

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2024
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.78 (2024. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20240331--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20240331--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## Sommaire

Jean-Nicolas Bouilly, <i>Léonore ou l'Amour conjugal</i> — Essai sur un livret qui inspira l'unique opéra de Beethoven — .....INOUE Sakurako	1
Florent Guénard « Le désir d'égalité est-il nécessairement excessif ? Tocqueville et la démocratie américaine » (traduction) .....MIYASHIRO Yasutake	17
Théodore Flournoy, <i>Des Indes à la planète Mars</i> . — Chap. 6 Le cycle martien (suite) : la langue martienne (2) (traduction) — .....ONO Aya	39
La réception de Paul Claudel au Japon de l'époque Taishô : Claudel vu par Takamatsu Yoshie .....	NISHINO Ayako 59
La conclusion du <i>Contre Sainte-Beuve</i> .....	SUGANUMA Jun 93
<i>Histoires françaises</i> de Nagai Kafû « Théâtre, Un amour à l'étranger » (I) (traduction) .....	YAMAMOTO Takeo 105
Edmond et Jules de Goncourt, <i>Madame Gervaisais</i> (chapitres XIII-XV), (traduction).....	YAMAMOTO Takeo 130 (1)