

Title	Die Entstehung der Reichstagsmehrheit und Juliskrisis
Sub Title	
Author	米田, 治(Yoneda, Osamu)
Publisher	三田史学会
Publication year	1965
Jtitle	史学 (The historical science). Vol.38, No.1 (1965. 6) ,p.3- 4
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	Abstract
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00100104-19650600-0157

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

prove that *magatama* have originally been made for the purpose which is beyond the practical and, as is told in old Japanese legends. Further, it seems me that they, even made by imported material and technique, clearly show the way the ancient Japanese lived at the time preceding the period when these were made.

Die Entstehung der Reichstagsmehrheit und die Julikrisis

by Osamu Yoneda

Am Nachmittag des 6. Juli 1917 versammelten sich 17 Abgeordnete, Vertreter der Fraktion der Fortschrittlichen Volkspartei, Mehrheitssozialdemokratie, des Zentrum und der Nationalliberalen, im Hauptausschusszimmer des Reichstagsgebäudes, um über ein gemeinsames Vorgehen ihrer Parteien in den Fragen der Kriegszielpolitik und innenpolitischen "Neuorientierung" zu verhandeln. Diese erste Sitzung des interfraktionellen Ausschusses begründete die Zusammenarbeit in der Reichstagsmehrheit, die als Mehrheit der Friedensresolution in die Geschichte eingegangen ist. Diese Reichstagsmehrheit blieb bis zur Novemberrevolution erhalten. Selbst nach der Ablösung des parlamentarischen Kabinetts des Prinzen Max von Baden, durch die sozialistische Regierung der Volksbeauftragten machte sich ihr Einfluss teils latent, teils offen weiter bemerkbar. Damit darf die Weimarer Republik von 1919 als direkte Nachfolgerin der Reichstagsmehrheit der beiden letzten Kriegsjahre und der 6. Juli 1917 als ihr eigentlicher Geburtstag gelten. In dieser Sicht, unter dem Titel "die Entstehung der Reichstagsmehrheit und die Julikrisis" wird hier ein Gegenstand behandelt, der politisch-historisch ein Beitrag sein will zu dem Versuch, die Entstehung des interfraktionellen Ausschusses als die Vorgeschichte der

Weimarer Republik zu auffassen. Denn zweifellos kann die Wichtigkeit des interfraktionellen Ausschusses in dem historischen Prozess der Parlamentarisierung Deutschlands im Kriegsjahr 1719-18 als Rechtfertigung gelten.

A Study of Stone Objects in the Shape of Chinese Broadwords

by Teruya Esaka

Polished stone objects in the shape of broadwords (Figures 1 & 2), used in China in relatively modern times, have been uncovered from over a wide area in the northern district of Japan, namely from Akita, Iwate and Aomori Prefectures, and from southwestern Hokkaido. Most of the excavated stone broadwords measure about 30 cm in length, with some having a length of 36.5 cm. However, the largest stone broadwords found to date were excavated at Kami-no-Kuni Village in Hokkaido, measuring 37.5 cm in length, and at the Saibana site in Mutsu City, Aomori Prefecture, measuring 38 cm in length.

Examples of stone broadwords, shown in Figure 3, were excavated from Middle Jomon culture sites. Each sword has a round bulb-like protrusion midway between the blade section and its hilt. Examples shown in Figure 6 are stone broadwords excavated from Later Jomon culture sites.

The blade section of stone broadwords excavated from Middle Jomon culture sites is semi-circular in shape, short, and has no bulb-like protrusion, whereas, stone broadwords from Later Jomon sites disclose a blade section which is oval in shape, long, and with a small bulb-like protrusion. The lower photograph of Figure 1, showing stone broadwords (same as #5 of Figure 6) excavated from the Kamioda site, Karumai Town, Iwate Prefecture are objects of the last period of the Later