

Title	学習材としての川端康成作品の持つ可能性の開拓
Sub Title	Exploring the potential of Yasunari Kawabata's works as learning materials
Author	堺, 雄輝(Sakai, Yuki)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2025
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2024.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究は昨年度から継続し、川端康成作品の学習材としての可能性の開拓を目的とした。研究成果実績は以下の通り。また、これまでの報告者の実践について創作という側面から本研究と関連させて捉え直す中で、日本近代文学と国語教育における創作活動の親和性の高さが確認された。 【カリキュラムの開発と実施】 国語科教育において創作活動が近年、注目されるが、実践では学習者の創作に対する見方・考え方や、発想、意欲、メタ認知をいかに育むかといった、学習者を創作活動の主体に導くカリキュラム設計が求められることが確認された。そうした中で、以下の単元を実施した。 ① 1月 単元「書き出し」で考える」(川端康成「雪国」)対象：高等部2年・2時間 →「雪国」の冒頭部を分析し、「作品の向おうとしているところの気配」「誘いの場所」(中村邦夫『書き出しは誘惑する』2014年1月、岩波書店)について生徒同士のグループディスカッションを通じて考察し、作品の「書き出し」に対する見方・考え方を養った。その上で、学習者自身に作品の「書き出し」(400字程度)を執筆してもらった。その後、相互に作品を鑑賞し、ふりかえりを通して、学びの精緻化を狙った。今後さらなる検討が必要だろうが、「読むこと」「書くこと」の領域に関わる学習に資する単元が構築された。 【視察】 12月 新潟県南魚沼地域における資料館および川端康成関係史跡の視察 →特に「雪国」に関わる地域を視察し、本実践を構築する示唆を得た。 ※なお、本研究で得た知見は今後も学習材の開発・実践・分析のサイクルを基本に慶應義塾湘南藤沢中等部・高等部の主として国語科の授業・カリキュラム設計に反映させていく。また、本研究は作品の生成過程と関わるもので、その知見は高等部1年の単元「作家草稿から考えてみよう—新美南吉「手袋を買いに」」(2024年5月)に接続された。 This research was continued from the previous year and aimed to develop the potential of Yasunari Kawabata's works as learning materials. The results of the research are as follows. In addition, the high affinity between modern Japanese literature and creative activities in Japanese language education was confirmed through reassessing the past practice of the presenter in relation to this study from the aspect of creative writing. Curriculum Development and Implementation In Japanese language education, creative activities have been the focus of much attention in recent years, and in practice, it has been confirmed that a curriculum design that leads learners to become the main actors in creative activities is required, such as how to foster learners' views and invention, ideas, motivation, and meta-cognition about creative activities. In this context, the following units were implemented. January: Unit “Thinking Through Opening Sentence” (Yasunari Kawabata's “Snow Country”), 2nd year of the Senior High School, 2 hours →The beginning of “Snow Country” was analyzed, and “the sign of where the work is going” and “the place of invitation” (Kunio Nakamura, “Kakidashi wa yuwakusuru”, January 2014, Iwanami Shoten) were discussed through group discussions among students to develop their views and ideas on the opening of the work. Then, we asked the students to write their own Opening of the work (about 400 words). Afterwards, the students viewed each other's work and reflected on it, with the aim of refining their learning. Although further study will be necessary, the unit was constructed to contribute to learning in the areas of reading and writing. Observation Tour December: Visited archives and historical sites related to Yasunari Kawabata in the Minamiuonuma area of Niigata Prefecture. →I visited the area related to “Snow Country” in particular, and obtained suggestions for the development of this practice. (Note) The findings of this study will continue to be reflected mainly in the design of Japanese language classes and curriculums at Keio Shonan Fujisawa Junior & Senior High School, based

	on the cycle of development, practice, and analysis of learning materials. In addition, this study is related to the process of creation of works, and the findings were connected to the unit “Let's Think from the Writer's Draft: Nankichi Niimi's ‘Buying Some Gloves’” (May 2024) for the first-year of the Senior High School.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2024000001-20240154

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

3. 本研究課題に関する発表			
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行 年月 (著書発行 年月・講演 年月)
堺雄輝	創作的な活動の 主体となる試み	第87回 国語教育全国大会（日本国語教育学会）研究発表	2024年8月
堺雄輝	中等教育現場に おける国語の授 業デザイン—— 教科横断型の授 業や日々の実践 について——	教育方法論Ⅰ（慶應義塾）出張講義	2024年6月
堺雄輝，勝 倉明以	草稿研究と国語 科実践の連携の 可能性——新美 南吉「手袋を買 いに」に着目し て	日本近代文学会東海支部第77回研究会（日本近代文学会東海支部）研究発表	2024年6月