

Title	「気候変動」の国際社会文化史：「四季」を無力化する都市の戦後史
Sub Title	A socio-cultural global history of climate change : postwar urban transformation and the death of the four seasons
Author	光田, 達矢(Mitsuda, Tatsuya)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2025
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2024.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究「『気候変動』の国際社会文化史 - 『四季』を無力化する都市の戦後史 - 」は、現代都市における気候変動と生活文化の関係を歴史的・国際的な視野から捉え直すことを目的とする。初年度である2024年度は、主に東京を対象に、都市住民が衣・食・住を通じて気候とどのように関わり、四季をどのように再構築してきたかを分析した。 コンクリートやアスファルトに覆われた都市空間の変化や、冷暖房機器の普及により、人々の気候感覚や身体的な四季の体験がどのように変容したかを明らかにした。これらの成果は、国際誌『Journal of Urban History』に "From Endurance to Escape: The Tokyo Summer as Lived Experience in the Twentieth Century"として掲載され、戦後オフィス空間における冷房とジェンダーを論じた論考 "Too Cool? Gendered Negotiations of Mechanical Cooling in Tokyo Offices" (Leuven University Press) として公刊予定である。 さらに、本年度は国際的な研究ネットワーク構築にも大きな進展があった。フィンランドで開催された国際環境史学会では、リバプール大学の研究者らが主導するWellcome財団助成プロジェクト“Melting Metropolis”のメンバーとして招かれ、ロンドン・パリ・ニューヨークとの比較研究に向けた連携を確立した。また、シンガポールでは、都市と暑熱の建築・環境史研究で世界的に知られるJiat-Hwee Chang教授の案内を受け、現地の建築史的な知見を深めることができた。 本研究は、人文社会科学の視点から気候変動問題を考察する先駆的な試みとして、今後も国際都市間比較を広げながら、学術的・社会的に意義ある成果を発信していく予定である。 This project, “A Socio-Cultural Global History of Climate Change: Postwar Urban Transformation and the Death of the Four Seasons,” aims to reassess the relationship between urban life and climate change from an international and historical perspective. In the first year (2024), the research focused primarily on postwar Tokyo, analyzing how urban residents have experienced, negotiated, and reconstructed the notion of seasons through clothing, food, and housing. The study explored how urban transformations—such as concrete-dominated environments and the widespread use of air-conditioning and heating systems—have altered people's physical perceptions of the seasons. These insights culminated in key academic outputs, including a forthcoming article in the Journal of Urban History, titled “From Endurance to Escape: The Tokyo Summer as Lived Experience in the Twentieth Century,” and another contribution on gendered conflicts over mechanical cooling in postwar office spaces, to be published by Leuven University Press. In addition to scholarly publications, the year marked significant progress in building international research networks. At the World Congress of Environmental History held in Finland, the researcher was invited to join the “Melting Metropolis” project, funded by the Wellcome Trust and led by scholars from the University of Liverpool. This collaboration lays the groundwork for comparative studies of London, Paris, and New York. Moreover, during the research trip to Singapore, the project benefited from the guidance of Professor Jiat-Hwee Chang, a world-renowned scholar of urban heat and architecture. His insights provided a deeper understanding of the environmental history of the built environment in tropical cities. This interdisciplinary research represents a pioneering attempt to examine climate change from the humanities and social sciences. Moving forward, the project will expand its comparative scope across global cities and continue to disseminate findings in international forums and publications.

Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2024000001-20240088

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2024年度 学事振興資金（個人研究） 研究成果実績報告書

研究代表者	所属	経済学部	職名	准教授	補助額	500千円 (特B)
	氏名	光田 達矢	氏名(英語)	Tatsuya Mitsuda		
研究課題(日本語)						
「気候変動」の国際社会文化史ー「四季」を無力化する都市の戦後史ー						
研究課題(英訳)						
A Socio-Cultural Global History of Climate Change: Postwar Urban Transformation and the Death of the Four Seasons						
1. 研究成果実績の概要						
本研究「『気候変動』の国際社会文化史ー『四季』を無力化する都市の戦後史ー」は、現代都市における気候変動と生活文化の関係を歴史的・国際的な視野から捉え直すことを目的とする。初年度である2024年度は、主に東京を対象に、都市住民が衣・食・住を通じて気候とどのようにに関わり、四季をどのようにに再構築してきたかを分析した。 コンクリートやアスファルトに覆われた都市空間の変化や、冷暖房機器の普及により、人々の気候感覚や身体的な四季の体験がどのように変容したかを明らかにした。これらの成果は、国際誌『Journal of Urban History』に "From Endurance to Escape: The Tokyo Summer as Lived Experience in the Twentieth Century"として掲載され、戦後オフィス空間における冷房とジェンダーを論じた論考 "Too Cool? Gendered Negotiations of Mechanical Cooling in Tokyo Offices" (Leuven University Press) として公刊予定である。 さらに、本年度は国際的な研究ネットワーク構築にも大きな進展があった。フィンランドで開催された国際環境史学会では、リバプール大学の研究者らが主導するWellcome財団助成プロジェクト“Melting Metropolis”のメンバーとして招かれ、ロンドン・パリ・ニューヨークとの比較研究に向けた連携を確立した。また、シンガポールでは、都市と暑熱の建築・環境史研究で世界的に知られるJiat-Hwee Chang教授の案内を受け、現地の建築史的な知見を深めることができた。 本研究は、人文社会科学の視点から気候変動問題を考察する先駆的な試みとして、今後も国際都市間比較を広げながら、学術的・社会的に意義ある成果を発信していく予定である。						
2. 研究成果実績の概要(英訳)						
This project, “A Socio-Cultural Global History of Climate Change: Postwar Urban Transformation and the Death of the Four Seasons,” aims to reassess the relationship between urban life and climate change from an international and historical perspective. In the first year (2024), the research focused primarily on postwar Tokyo, analyzing how urban residents have experienced, negotiated, and reconstructed the notion of seasons through clothing, food, and housing. The study explored how urban transformations—such as concrete-dominated environments and the widespread use of air-conditioning and heating systems—have altered people’s physical perceptions of the seasons. These insights culminated in key academic outputs, including a forthcoming article in the Journal of Urban History, titled “From Endurance to Escape: The Tokyo Summer as Lived Experience in the Twentieth Century,” and another contribution on gendered conflicts over mechanical cooling in postwar office spaces, to be published by Leuven University Press. In addition to scholarly publications, the year marked significant progress in building international research networks. At the World Congress of Environmental History held in Finland, the researcher was invited to join the “Melting Metropolis” project, funded by the Wellcome Trust and led by scholars from the University of Liverpool. This collaboration lays the groundwork for comparative studies of London, Paris, and New York. Moreover, during the research trip to Singapore, the project benefited from the guidance of Professor Jiat-Hwee Chang, a world-renowned scholar of urban heat and architecture. His insights provided a deeper understanding of the environmental history of the built environment in tropical cities. This interdisciplinary research represents a pioneering attempt to examine climate change from the humanities and social sciences. Moving forward, the project will expand its comparative scope across global cities and continue to disseminate findings in international forums and publications.						
3. 本研究課題に関する発表						

発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・ 講演年月)
Tatsuya Mitsuda	From Endurance to Escape: The Tokyo Summer as Lived Experience in the Twentieth Century	Journal of Urban History	9月2024年