

Title	企業のマネジメントに関する理論と実務の相違
Sub Title	Difference between theory and practice concerning corporate management
Author	園田, 智昭(Sonoda, Tomoaki)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2025
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2024.)
JaLC DOI	
Abstract	研究の対象として考えた4つの組織ごとに実施した研究を示す。 1 . 宝塚歌劇団を中心とした演劇業界のマネジメント。 宝塚歌劇団、東宝ミュージカル、公演を実施する場所である劇場などを研究対象として調査を実施した。宝塚歌劇団に在籍していたOGが社長を務める赤城フーズに対してインタビュー調査を実施した。日吉で「宝塚歌劇から考えるマネジメント」というタイトルの少人数授業（総合教育セミナー）を開講し、そこで以下の3人に講演を依頼した。1）東宝上席執行役員、2）宝塚歌劇男役元スター、3）関西宝塚を観る三田会幹事。さらに、宝塚歌劇に関して経営、マーケティング、社会学の観点から行われた研究について文献調査を行い、それらをまとめたサーベイ論文の作成に取り掛かっている。 2 . 中小規模の企業（グロース市場）でどのように管理会計が適用されているか。 グロース市場上場企業の調査の準備段階として、非上場中小企業である久金属工業とヒラソルに対してインタビュー調査を実施した。久金属工業については大阪工場と滋賀工場の2か所の工場の見学も行った。 3 . 経理や人事などの本社部門のマネジメント。 コーポレート機能協会と文藝春秋社の2か所で講演を行った。また、西武グループ、NEC、東芝からシェアードサービスセンター運営に関する相談を受け、意見交換を行った。 4 . 大企業や非営利組織などについても調査の機会があれば研究を行う。 上場企業であるピジョンに対してインタビュー調査を実施した。大企業では社外役員を構成員としてコーポレート・ガバナンスが実施され、内部監査もガバナンス上重要な枠割を果たしている。社外役員のあり方についての文献調査を行うとともに、日本内部監査協会と交流関係を構築し、内部監査に関する研究の促進を図った。また、企業で行われている簿記に関して、テキストに記載されている内容と実務上の処理の乖離を含んだ疑問点を論文としてまとめた。 I set four types of organizations as subject of research. 1 . Management of the theater business. The main research target is Takarazuka Revue, but Toho Musical and theater places are also subject of research. I interviewed AKAGI-Foods which president is an OG of Takarazuka Revue. I began seminar “Business Administration: A Case Study of Takarazuka Revue”, as general education seminar in Hiyoshi. Three guest speakers lectured in this class. 1)Senior executive officer in Toho. 2)An OG of Takarazuka Revue who was an actress playing a male role. 3)A Manager of Kansai Takarazuka Revue Mitakai. I have been writing a review article about research of Takarazuka Revue in management, marketing and sociology. 2 . Management accounting methods which small and medium-sized companies use. I interviewed Hisa Kinzoku Kogyo and Girasol which are small and medium-sized companies and observed two factories of Hisa Kinzoku Kogyo in Osaka and Siga. 3 . Management of head offices such as accounting or human resources department. I gave two lectures on shared services in Corporate Headquarters Function Association and Bungeishunju. I gave Seibu, NEC, Toshiba some advice in relation to managing their shared service centers. 4 . Management of big business firms and nonprofit organizations I interviewed Pijon which is a public company, and I reviewed literature about duties and regulations of outside directors. I also have built a relationship with The Institute of Internal Auditors to promote internal audit research.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2024000001-20240008

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2024年度 学事振興資金（個人研究）研究成果実績報告書

研究代表者	所属	商学部	職名	教授	補助額	300千円 (A)
	氏名	園田 智昭	氏名（英語）	Tomoaki Sonoda		
研究課題（日本語）						
企業のマネジメントに関する理論と実務の相違						
研究課題（英訳）						
Difference between Theory and Practice concerning Corporate Management						
1. 研究成果実績の概要						
研究の対象として考えた4つの組織ごとに実施した研究を示す。 1. 宝塚歌劇団を中心とした演劇業界のマネジメント。 宝塚歌劇団、東宝ミュージカル、公演を実施する場所である劇場などを研究対象として調査を実施した。宝塚歌劇団に在籍していたOGが社長を務める赤城フーズに対してインタビュー調査を実施した。日吉で「宝塚歌劇から考えるマネジメント」というタイトルの少人数授業（総合教育セミナー）を開講し、そこで以下の3人に講演を依頼した。1）東宝上席執行役員、2）宝塚歌劇男役元スター、3）関西宝塚を観る三田会幹事。さらに、宝塚歌劇に関して経営、マーケティング、社会学の観点から行われた研究について文献調査を行い、それらをまとめたサーベイ論文の作成に取り掛かっている。 2. 中小規模の企業（グロース市場）でどのように管理会計が適用されているか。 グロース市場上場企業の調査の準備段階として、非上場中小企業である久金属工業とヒラソルに対してインタビュー調査を実施した。久金属工業については大阪工場と滋賀工場の2か所の工場の見学も行った。 3. 経理や人事などの本社部門のマネジメント。 コーポレート機能協会と文藝春秋社の2か所で講演を行った。また、西武グループ、NEC、東芝からシェアードサービスセンター運営に関する相談を受け、意見交換を行った。 4. 大企業や非営利組織などについても調査の機会があれば研究を行う。 上場企業であるピジョンに対してインタビュー調査を実施した。大企業では社外役員を構成員としてコーポレート・ガバナンスが実施され、内部監査もガバナンス上重要な枠割を果たしている。社外役員のあり方についての文献調査を行うとともに、日本内部監査協会と交流関係を構築し、内部監査に関する研究の促進を図った。また、企業で行われている簿記に関して、テキストに記載されている内容と実務上の処理の乖離を含んだ疑問点を論文としてまとめた。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
I set four types of organizations as subject of research. 1. Management of the theater business. The main research target is Takarazuka Revue, but Toho Musical and theater places are also subject of research. I interviewed AKAGI-Foods which president is an OG of Takarazuka Revue. I began seminar "Business Administration: A Case Study of Takarazuka Revue", as general education seminar in Hiyoshi. Three guest speakers lectured in this class. 1)Senior executive officer in Toho. 2)An OG of Takarazuka Revue who was an actress playing a male role. 3)A Manager of Kansai Takarazuka Revue Mitakai. I have been writing a review article about research of Takarazuka Revue in management, marketing and sociology. 2. Management accounting methods which small and medium-sized companies use. I interviewed Hisa Kinzoku Kogyo and Girasol which are small and medium-sized companies and observed two factories of Hisa Kinzoku Kogyo in Osaka and Siga. 3. Management of head offices such as accounting or human resources department. I gave two lectures on shared services in Corporate Headquarters Function Association and Bungeishunju. I gave Seibu, NEC, Toshiba some advice in relation to managing their shared service centers. 4. Management of big business firms and nonprofit organizations I Interviewed Pijon which is a public company, and I reviewed literature about duties and regulations of outside directors. I also have built a relationship with The Institute of Internal Auditors to promote internal audit research.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
園田智昭	簿記教育における疑問点について	『三田商学研究』67巻5号	2024年12月25日			