

Title	芸術産業の人的資源への教育とその効果の研究
Sub Title	Research into the effect of arts management education on human resources in arts industry
Author	中尾, 知彦(Nakao, Tomohiko)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究の目的は、日本におけるアーツ・マネジメント教育の内容と方法の再検討と、カリキュラム上の問題の抽出である。アーツ・マネジメント教育に関する先行研究や海外のスタンダード・カリキュラムの議論を踏まえた上で、アンケート調査を実施し、芸術組織における実際のニーズ、現在の教育と現場とのギャップを調査することを計画していた。分析方法の決定、調査票の設計、調査対象の選定、予備調査まで行ったが、その後調査票の設計変更をする必要が出てきたことと、申請者の健康上の理由等のため、予定より時間がかかり、中断を余儀なくされ、本調査を実行するまでには至らなかった。2024年度4月に再開をし、調査を継続する予定である。 The purpose of this study is to reconsider the methods of arts management education in Japan and to identify curricular issues. Based on previous research on arts management education and discussions of standard curricula in the US, we planned to conduct a questionnaire survey to investigate actual needs in arts organizations and gaps between current education and the practitioners. The survey target was selected, the analysis methods and the design of the questionnaire were decided, and pre-survey was conducted. However, the survey is still in progress due to the need for modifications and health reasons of the applicant. The survey is scheduled to resume in April 2024.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230096

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（個人研究） 研究成果実績報告書

研究代表者	所属	文学部	職名	教授	補助額	300千円 (A)
	氏名	中尾 知彦	氏名（英語）	Tomohiko Nakao		
研究課題（日本語）						
芸術産業の人的資源への教育とその効果の研究						
研究課題（英訳）						
Research into the Effect of Arts Management Education on Human Resources in Arts Industry						
1. 研究成果実績の概要						
本研究の目的は、日本におけるアーツ・マネジメント教育の内容と方法の再検討と、カリキュラム上の問題の抽出である。アーツ・マネジメント教育に関する先行研究や海外のスタンダード・カリキュラムの議論を踏まえた上で、アンケート調査を実施し、芸術組織における実際のニーズ、現在の教育と現場とのギャップを調査することを計画していた。分析方法の決定、調査票の設計、調査対象の選定、予備調査まで行ったが、その後調査票の設計変更をする必要が出てきたことと、申請者の健康上の理由等のため、予定より時間がかかり、中断を余儀なくされ、本調査を実行するまでには至らなかった。2024年度4月に再開をし、調査を継続する予定である。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
The purpose of this study is to reconsider the methods of arts management education in Japan and to identify curricular issues. Based on previous research on arts management education and discussions of standard curricula in the US, we planned to conduct a questionnaire survey to investigate actual needs in arts organizations and gaps between current education and the practitioners. The survey target was selected, the analysis methods and the design of the questionnaire were decided, and pre-survey was conducted. However, the survey is still in progress due to the need for modifications and health reasons of the applicant. The survey is scheduled to resume in April 2024.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			