

Title	慶應スピリッツとは何か：慶應義塾のエートスの精神分析
Sub Title	What is the Keio spirit : a psychoanalysis of the Keio ethos
Author	荒谷, 大輔(Araya, Daisuke)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	本研究では、慶應義塾内のエートス (= 倫理) として内面化される「慶應スピリッツ」の内実について、文化人類学における「参与観察」の手法を用いて調査を行った。精神分析家のジャック・ラカンは、レヴィ＝ストロースの構造主義人類学の手法を参照しながら、特定の精神構造が社会的に再生産される仕組みを明らかにしたが、本研究はその理論的な枠組みを参照しつつ、参与観察で得られた情報をもとに分析を試みた。 具体的には、三田会を中心に産業界において機能している慶應人脈の機能と特性について、インタビューや参与観察などの手法を用いて調査を行った。その結果、そこにある種の規範の内面化が存在することが見出された。人脈の形成は、自身の出世や経済的利益の追求といった実際の側面だけに基づいて行われるのではなく、むしろ実利への関心が表面化されることに対する批判がコードとして共有されていること、一定の規範意識の共有が「共同体」の成立を促していること、などが確認された。 そうした規範は、慶應義塾に学ぶことによって必然的に身につくものというよりも、慶應スピリッツを再生産する「コア層」が個別業種、地域でそれぞれの「三田会」を形成 / 維持しながら、全体としてゆるやかにネットワークを形成し、エートスとしての共同性を形成していく中で醸成されていくものと考えられた。教育内容として明文化されず、エートスとして共有され、再生産される規範の中に慶應スピリットと呼ぶべきものが機能していると推察される。 In this study, we investigated the internalization of the "Keio Spirit" as an ethos (= ethos) within Keio University, using the method of "participant observation" in cultural anthropology. Psychoanalyst Jacques Lacan, referring to Lévi-Strauss's structuralist anthropological method, clarified the mechanism by which certain mental structures are socially reproduced. This study attempted to analyze this issue based on information obtained through participant observation, while referring to that theoretical framework. Specifically, we investigated the functions and characteristics of Keio's human network that functions in the industrial world, centering on the Mita-kai, using methods such as interviews and participant observation. As a result, we found that a certain internalization of norms exists there. It was confirmed that the formation of personal connections is not based solely on the practical aspects of pursuing one's own career or economic interests, but rather that there is a shared code of criticism against the surfacing of pragmatic interests, and that a shared awareness of certain norms promotes the establishment of a "community". Such norms are not necessarily acquired by studying at Keio University, but rather are fostered as the "core group" that reproduces the Keio spirit forms and maintains their own "Mita-kai" in individual industries and regions, while forming a loose network as a whole and forming a community as an ethos. It was thought to be fostered through the formation of a loose network as a whole and the formation of a community as an ethos. It can be inferred that what should be called the Keio spirit is functioning in the norms that are shared and reproduced as an ethos, without being explicitly stated as an educational content.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230078

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（個人研究） 研究成果実績報告書

研究代表者	所属	文学部	職名	教授	補助額	300千円 (A)
	氏名	荒谷 大輔	氏名（英語）	Daisuke ARAYA		
研究課題（日本語）						
慶應スピリッツとは何か：慶應義塾のエートスの精神分析						
研究課題（英訳）						
What is the Keio Spirit: A Psychoanalysis of the Keio Ethos						
1. 研究成果実績の概要						
本研究では、慶應義塾内のエートス（＝倫理）として内面化される「慶應スピリッツ」の内実について、文化人類学における「参与観察」の手法を用いて調査を行った。精神分析家のジャック・ラカンは、レヴィ＝ストロースの構造主義人類学の手法を参照しながら、特定の精神構造が社会的に再生産される仕組みを明らかにしたが、本研究はその理論的な枠組みを参照しつつ、参与観察で得られた情報をもとに分析を試みた。 具体的には、三田会を中心に産業界において機能している慶應人脈の機能と特性について、インタビューや参与観察などの手法を用いて調査を行った。その結果、そこにある種の規範の内面化が存在することが見出された。人脈の形成は、自身の出世や経済的利益の追求といった実際の側面だけに基づいて行われるのではなく、むしろ実利への関心が表面化されることに対する批判がコードとして共有されていること、一定の規範意識の共有が「共同体」の成立を促していること、などが確認された。 そうした規範は、慶應義塾に学ぶことによって必然的に身につくものというよりも、慶應スピリットを再生産する「コア層」が個別業種、地域でそれぞれの「三田会」を形成／維持しながら、全体としてゆるやかにネットワークを形成し、エートスとしての共同性を形成していく中で醸成されていくものと考えられた。教育内容として明文化されず、エートスとして共有され、再生産される規範の中に慶應スピリットと呼ぶべきものが機能していると推察される。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
In this study, we investigated the internalization of the "Keio Spirit" as an ethos (= ethos) within Keio University, using the method of "participant observation" in cultural anthropology. Psychoanalyst Jacques Lacan, referring to Lévi-Strauss's structuralist anthropological method, clarified the mechanism by which certain mental structures are socially reproduced. This study attempted to analyze this issue based on information obtained through participant observation, while referring to that theoretical framework. Specifically, we investigated the functions and characteristics of Keio's human network that functions in the industrial world, centering on the Mita-kai, using methods such as interviews and participant observation. As a result, we found that a certain internalization of norms exists there. It was confirmed that the formation of personal connections is not based solely on the practical aspects of pursuing one's own career or economic interests, but rather that there is a shared code of criticism against the surfacing of pragmatic interests, and that a shared awareness of certain norms promotes the establishment of a "community". Such norms are not necessarily acquired by studying at Keio University, but rather are fostered as the "core group" that reproduces the Keio spirit forms and maintains their own "Mita-kai" in individual industries and regions, while forming a loose network as a whole and forming a community as an ethos. It was thought to be fostered through the formation of a loose network as a whole and the formation of a community as an ethos. It can be inferred that what should be called the Keio spirit is functioning in the norms that are shared and reproduced as an ethos, without being explicitly stated as an educational content.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			