

Title	農と食の地域景観の顕在化と評価方法に関する研究
Sub Title	Research on the manifestation and evaluation methods of regional landscapes of agriculture
Author	石川, 初(Ishikawa, Hajime)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	徳島県名西郡神山町を対象地として、地域景観の評価と保全のための合意形成の方法を研究した。7月、9月、3月に現地調査を行い、景観分析を行った。また神山つなぐ公社の協力を得、居住地域や世代の異なる神山町内在住の住民15名と、神山町出身で都内在住の人1名にインタビューを実施、分析を行った。その結果、多くの住民にとって就職や進学などで神山を一旦離れてから出会い直すことによってその価値が「再発見」されるという過程を経ていること、神山の景観が都市と対比的に記述されること、また地域の景観についての語りがそれまでの人生の経験を語った後に、それを文脈として語られること、生まれ育った地域や、神山で長く過ごした地域、特別な思い出や現在も深く関与している地区など、個人的に関係の深い場所を中心とした地域の景観が「代えがたいもの」として挙げられることなどがわかった。これらの調査と分析から、景観の「神山らしさ」は対象化された景観においてあらわれる、他の地域には見られないような「特異なもの」では必ずしもなく、神山の自然環境や共同体を基盤としつつ、どこにでもあるような日常的で具体的な「個人の経験」として景観があり、それが神山で経験されることが「神山の景観」と呼ぶることだと考えられた。この知見を町民に提示、共有できる媒体として、フィールドガイドとして利用できる「神山再景ガイド」を制作した。ガイドの内容としては、まず神山を眺め、理解するための枠組みとして「景観」という見かた、考えかたを知るところを目的とし、この地域の自然、農地や土木構造物など、神山の景観を特徴づけるいくつかの要素を挙げ、それぞれの構造や背景を解説し、これらの景観をどのように捉え、言葉にし、参加できるかというヒントをまとめるものとした。3月に町民への報告会を兼ねた展示会を町内の施設で実施し、町長をはじめ多くの住民の来訪があり、好評を得た。 The research was conducted in Kamiyama-cho, Nasai-gun, and Tokushima Prefecture to evaluate the local landscape and to study consensus-building methods for its preservation. With the cooperation of the Kamiyama Tsunagu Public Corporation, interviews were conducted and analyzed with 15 Kamiyama-cho residents of different residential areas and generations, as well as one person from Kamiyama-cho who lives in Tokyo. The results showed that for many residents, the process of "rediscovering" Kamiyama after leaving the town for employment or higher education and then reencountering it was a process of "rediscovering" its value, that the landscape of Kamiyama was described in contrast to that of the city, and that the local landscape was discussed in the context of their life experiences after they had talked about their life experiences up to that point, and that the local landscape was described in the context of the town they were born and raised in. The results also showed that local landscapes centering on places with which one has a close personal relationship, such as the area where one was born and raised, the area where one spent much time in Kamiyama, or the area where one has special memories or is still deeply involved in, were mentioned as "irreplaceable." From these surveys and analyses, it was found that the "Kamiyama-ness" of the landscape is not necessarily something "unique" that cannot be found in other areas, but rather, based on the natural environment and community of Kamiyama, the landscape is an everyday, concrete, "personal experience" that can be found anywhere, and that the experience of the landscape in Kamiyama is what makes it "Kamiyama-ness." It was thought that what is experienced could be called "Kamiyama's landscape." As a medium to present and share this knowledge with the townspeople, we produced the "Kamiyama Re-view Guide" that can be used as a field guide. The guide's content is intended to help people understand the concept of "landscape" as a framework for viewing and understanding Kamiyama and includes many elements that characterize the Kamiyama landscape, such as nature, farmland, and civil engineering structures; in March, an exhibition was held at a facility in the town to report on the project to the residents and was well received by the mayor and many residents.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230072

2023年度 学事振興資金（個人研究） 研究成果実績報告書

研究代表者	所属	環境情報学部	職名	教授	補助額	300千円 (A)
	氏名	石川 初	氏名（英語）	Hajime Ishikawa		
研究課題（日本語）						
農と食の地域景観の顕在化と評価方法に関する研究						
研究課題（英訳）						
Research on the manifestation and evaluation methods of regional landscapes of agriculture						
1. 研究成果実績の概要						
徳島県名西郡神山町を対象地として、地域景観の評価と保全のための合意形成の方法を研究した。7月、9月、3月に現地調査を行い、景観分析を行った。また神山つなぐ公社の協力を得、居住地域や世代の異なる神山町内在住の住民15名と、神山町出身で都内在住の人1名にインタビューを実施、分析を行った。その結果、多くの住民にとって就職や進学などで神山を一旦離れてから出会い直すことによってその価値が「再発見」されるという過程を経ていること、神山の景観が都市と対比的に記述されること、また地域の景観についての語りがそれまでの人生の経験を語った後に、それを文脈として語られること、生まれ育った地域や、神山で長く過ごした地域、特別な思い出や現在も深く関与している地区など、個人的に関係の深い場所を中心とした地域の景観が「代えがたいもの」として挙げられることなどがわかった。これらの調査と分析から、景観の「神山らしさ」は対象化された景観においてあらわれる、他の地域には見られないような「特異なもの」では必ずしもなく、神山の自然環境や共同体を基盤としつつ、どこにもあるような日常的で具体的な「個人の経験」として景観があり、それが神山で経験されることが「神山の景観」と呼ぶということだと考えられた。この知見を町民に提示、共有できる媒体として、フィールドガイドとして利用できる「神山再景ガイド」を制作した。ガイドの内容としては、まず神山を眺め、理解するための枠組みとして「景観」という見かた、考えかたを知ることが目的とし、この地域の自然、農地や土木構造物など、神山の景観を特徴づけるいくつかの要素を挙げ、それぞれの構造や背景を解説し、これらの景観をどのように捉え、言葉にし、参加できるかというヒントをまとめるものとした。3月に町民への報告会を兼ねた展示会を町内の施設で実施し、町長をはじめ多くの住民の来訪があり、好評を得た。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
The research was conducted in Kamiyama-cho, Nasai-gun, and Tokushima Prefecture to evaluate the local landscape and to study consensus-building methods for its preservation. With the cooperation of the Kamiyama Tsunagu Public Corporation, interviews were conducted and analyzed with 15 Kamiyama-cho residents of different residential areas and generations, as well as one person from Kamiyama-cho who lives in Tokyo. The results showed that for many residents, the process of "rediscovering" Kamiyama after leaving the town for employment or higher education and then reencountering it was a process of "rediscovering" its value, that the landscape of Kamiyama was described in contrast to that of the city, and that the local landscape was discussed in the context of their life experiences after they had talked about their life experiences up to that point, and that the local landscape was described in the context of the town they were born and raised in. The results also showed that local landscapes centering on places with which one has a close personal relationship, such as the area where one was born and raised, the area where one spent much time in Kamiyama, or the area where one has special memories or is still deeply involved in, were mentioned as "irreplaceable." From these surveys and analyses, it was found that the "Kamiyama-ness" of the landscape is not necessarily something "unique" that cannot be found in other areas, but rather, based on the natural environment and community of Kamiyama, the landscape is an everyday, concrete, "personal experience" that can be found anywhere, and that the experience of the landscape in Kamiyama is what makes it "Kamiyama-ness." It was thought that what is experienced could be called "Kamiyama's landscape." As a medium to present and share this knowledge with the townspeople, we produced the "Kamiyama Re-view Guide" that can be used as a field guide. The guide's content is intended to help people understand the concept of "landscape" as a framework for viewing and understanding Kamiyama and includes many elements that characterize the Kamiyama landscape, such as nature, farmland, and civil engineering structures; in March, an exhibition was held at a facility in the town to report on the project to the residents and was well received by the mayor and many residents.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
原田馨子・石川初	農風景美の探求とガイドブックの制作	日本生活学会第51回研究発表大会	2024年6月30日（予定）			
石川初	四国山地の道の風景	共著「四国山地から世界を見る」（昭和堂）所収	2024年3月15日			
石川初	工作者の風景	共著「四国山地から世界を見る」（昭和堂）所収	2024年3月15日			