

Title	発掘調査記録のデジタルアーカイブに向けての基礎的研究
Sub Title	Basic research for the development of digital archives of archaeological excavation records
Author	安藤, 広道(Ando, Hiromichi)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2024
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	3年計画の3年目である2023年度は、計画通り、民族学考古学専攻が実施してきた発掘調査の記録の整理を進め、予算内でデジタル化が可能な一群を選択して、デジタル化を行った。整理を進めるなかで、今年度は写真資料のデジタル化を行うことが適切と判断し、日本の考古学研究史において著名な遺跡の発掘調査に関わる68点（ガラス乾板18点、ブローニー38点、35mmスライド12点）を選択したうえで、専門業者に委託してデジタル化を実施した。 なお、昨年度までにデジタル化した図面の一部を、民族学考古学専攻の専門教育科目で活用したほか、「慶應義塾所蔵木製考古学資料の基礎的研究」（慶應義塾大学松永記念文化財基金）の研究においても使用した。 In the third and final year of our three-year plan, fiscal year 2023, as initially planned, I organized the excavation survey records from the Department of Ethnology and Archaeology and digitized a portion of them within the budget. As the organization progressed, it was deemed appropriate to digitize photographic materials for this fiscal year. We selected 68 films related to excavations of renowned archaeological sites in the history of Japanese archaeological studies. These included 18 glass plate negatives, 38 brownie photographs, and 12 35mm slides, and we commissioned a specialized vendor to carry out the digitization. Furthermore, some of the drawings that were digitized up until the previous fiscal year have been utilized in specialized educational courses of the Department of Ethnology and Archaeology. They have also been used in the research for "Basic Research on Wooden Archaeological Objects Owned by Keio University" (Keio University Matsunaga Fund for the Preservation of Cultural Assets and Research Studies).
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2023000010-20230042

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 学事振興資金（個人研究） 研究成果実績報告書

研究代表者	所属	文学部	職名	教授	補助額	300千円 (A)
	氏名	安藤 広道	氏名（英語）	ANDO, Hiromichi		
研究課題（日本語）						
発掘調査記録のデジタルアーカイブに向けての基礎的研究						
研究課題（英訳）						
Basic Research for the Development of Digital Archives of Archaeological Excavation Records						
1. 研究成果実績の概要						
3年計画の3年目である2023年度は、計画通り、民族学考古学専攻が実施してきた発掘調査の記録の整理を進め、予算内でデジタル化が可能な一群を選択して、デジタル化を行った。整理を進めるなかで、今年度は写真資料のデジタル化を行うことが適切と判断し、日本の考古学研究史において著名な遺跡の発掘調査に関わる68点（ガラス乾板18点、ブローニー38点、35mmスライド12点）を選択したうえで、専門業者に委託してデジタル化を実施した。 なお、昨年度までにデジタル化した図面の一部を、民族学考古学専攻の専門教育科目で活用したほか、「慶應義塾所蔵木製考古学資料の基礎的研究」（慶應義塾大学松永記念文化財基金）の研究においても使用した。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
In the third and final year of our three-year plan, fiscal year 2023, as initially planned, I organized the excavation survey records from the Department of Ethnology and Archaeology and digitized a portion of them within the budget. As the organization progressed, it was deemed appropriate to digitize photographic materials for this fiscal year. We selected 68 films related to excavations of renowned archaeological sites in the history of Japanese archaeological studies. These included 18 glass plate negatives, 38 brownie photographs, and 12 35mm slides, and we commissioned a specialized vendor to carry out the digitization. Furthermore, some of the drawings that were digitized up until the previous fiscal year have been utilized in specialized educational courses of the Department of Ethnology and Archaeology. They have also been used in the research for "Basic Research on Wooden Archaeological Objects Owned by Keio University" (Keio University Matsunaga Fund for the Preservation of Cultural Assets and Research Studies).						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			