

Title	神学と幾何学の交錯：トマス・ブラッドウォーディン (1349年没) とその時代
Sub Title	Where theology and geometry meet : Thomas Bradwardine (d. 1359) and his times
Author	井口, 篤(Iguchi, Atsushi)
Publisher	慶應義塾大学
Publication year	2022
Jtitle	学事振興資金研究成果実績報告書 (2021.)
JaLC DOI	
Abstract	本プロジェクトの目的は、14世紀の神学者トマス・ブラッドウォーディン (1349年頃没) の神学著作が彼の幾何学への関心にどのように裏打ちされているかについて探求することである。ブラッドウォーディンの著作において神学と幾何学が分かち難く結びついていることは彼の大作『神のために』(1344年頃) に最もよく現れており、2021年度においてはこの作品を主としてスタイルと構造の点から分析した。 14世紀の神学著作には「幾何学的方法で」というフレーズがよくみられることはすでに指摘されている。ブラッドウォーディンの『神のために』にはこのフレーズそのものは現れないが、ブラッドウォーディンはこの著作を数学的に証明可能なやり方で構成しようとい心を砕いている。というのも、『神のために』においてなされる神学的・哲学的主張の一つ一つが、各章の冒頭において提起される公理から導かれるものだからだ。たとえば、第1巻の第2章は「神は万物の必然的な保持者である」という公理で始まっており、ここから3つの帰結が導かれている。このようなスタイル上・構造上の技法によって、高度に演繹的で数学的な方法で進行する複雑な議論の網の目が構成されるのである。 このように『神のために』においては神学と幾何学が密接に関連しているのだが、今後は、形式と内容がどのように相互作用し合っているかについて調査を進めたい。つまり、『神のために』の数学的構成が、全体の神学的議論にどのような影響を与えているのだろうか。これがまさに2022年度においてより深く研究しようと考えているテーマである。現時点では、暫定的にはあるが、ブラッドウォーディンが『神のために』において無限についてどう考えているのかについて考察することが有益であろうと考えている。というのも、元来物理的・数学的概念であった無限の概念は、後期中世のスコラ哲学において神の存在証明にも適用されたからである。 The aim of of this project has been to explore how the theological treatises by fourteenth-century theologian Thomas Bradwardine (d. 1349) are informed by his abiding interest in geometry. The inextricable combination of theology and geometry in Bradwardine's writings is best exemplified in his theological magnum opus "De Causa Dei" (c. 1344), and in the academic year 2021 I investigated this text, mainly in terms of style and structure. It has already been pointed out that fourteenth-century theological treatises are interspersed with phrases such as 'more geometrico' (in geometrical fashion). Even though Bradwardine's "De Causa Dei" does not feature that phrase, it nonetheless shows Bradwardine's persistent preoccupation with organizing it in a mathematical demonstrative way, for each theological and philosophical contention in "De Causa Dei" proceeds from the axiom provided at the beginning of each chapter. For instance, Book 1, Chapter 2 begins with the axiom 'Quod Deus est omnium aliorum necessarius conseruator' (That God is the necessary preserver of all things), from which follow three corollaries. These stylistic and structural devices result in a complex web of argumentations that proceed in a highly deductive, mathematical way. So far, so good. After the interconnection between theology and geometry of "De Causa Dei" has been thus established, it still remains to be seen how form and content interact each other: namely, how this mathematical construction of "De Causa Dei" affects the overall theological argument. This is a theme which I hope to investigate more thoroughly in the academic year 2022. For the moment I would like to suggest, albeit tentatively, that it might be profitable to examine his notion of infinity as it appears in "De Causa Dei", for this ultimately physical and mathematical concept was applied to demonstrations of the existence of God in the late-medieval scholasticism.
Notes	
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2021000003-20210123

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	文学部	職名	准教授	補助額	200 (B) 千円
	氏名	井口 篤	氏名 (英語)	Atsushi Iguchi		
研究課題 (日本語)						
神学と幾何学の交錯: トマス・ブラッドウォーディン (1349 年没) とその時代						
研究課題 (英訳)						
Where Theology and Geometry Meet: Thomas Bradwardine (d. 1359) and His Times						
1. 研究成果実績の概要						
本プロジェクトの目的は、14 世紀の神学者トマス・ブラッドウォーディン (1349 年頃没) の神学著作が彼の幾何学への関心にどのように裏打ちされているかについて探求することである。ブラッドウォーディンの著作において神学と幾何学が分かち難く結びついていることは彼の大作『神のために』(1344 年頃) に最もよく現れており、2021 年度においてはこの作品を主としてスタイルと構造の点から分析した。 14 世紀の神学著作には「幾何学的方法で」というフレーズがよくみられることはすでに指摘されている。ブラッドウォーディンの『神のために』にはこのフレーズそのものは現れないが、ブラッドウォーディンはこの著作を数学的に証明可能なやり方で構成しようと心を砕いている。というのも、『神のために』においてなされる神学的・哲学的主張の一つ一つが、各章の冒頭において提起される公理から導かれるものだからだ。たとえば、第 1 巻の第 2 章は「神は万物の必然的な保持者である」という公理で始まっており、ここから 3 つの帰結が導かれている。このようなスタイル上・構造上の技法によって、高度に演繹的で数学的な方法で進行する複雑な議論の網の目が構成されるのである。 このように『神のために』においては神学と幾何学が密接に関連しているのだが、今後は、形式と内容がどのように相互作用し合っているかについて調査を進めたい。つまり、『神のために』の数学的構成が、全体の神学的議論にどのような影響を与えているのだろうか。これがまさに 2022 年度においてより深く研究しようと考えているテーマである。現時点では、暫定的にはあるが、ブラッドウォーディンが『神のために』において無限についてどう考えているのかについて考察することが有益であろうと考えている。というのも、元来物理的・数学的概念であった無限の概念は、後期中世のスコラ哲学において神の存在証明にも適用されたからである。						
2. 研究成果実績の概要 (英訳)						
The aim of of this project has been to explore how the theological treatises by fourteenth-century theologian Thomas Bradwardine (d. 1349) are informed by his abiding interest in geometry. The inextricable combination of theology and geometry in Bradwardine's writings is best exemplified in his theological magnum opus "De Causa Dei" (c. 1344), and in the academic year 2021 I investigated this text, mainly in terms of style and structure. It has already been pointed out that fourteenth-century theological treatises are interspersed with phrases such as 'more geometrico' (in geometrical fashion). Even though Bradwardine's "De Causa Dei" does not feature that phrase, it nonetheless shows Bradwardine's persistent preoccupation with organizing it in a mathematical demonstrative way, for each theological and philosophical contention in "De Causa Dei" proceeds from the axiom provided at the beginning of each chapter. For instance, Book 1, Chapter 2 begins with the axiom 'Quod Deus est omnium aliorum necessarius conseruator' (That God is the necessary preserver of all things), from which follow three corollaries. These stylistic and structural devices result in a complex web of argumentations that proceed in a highly deductive, mathematical way. So far, so good. After the interconnection between theology and geometry of "De Causa Dei" has been thus established, it still remains to be seen how form and content interact each other: namely, how this mathematical construction of "De Causa Dei" affects the overall theological argument. This is a theme which I hope to investigate more thoroughly in the academic year 2022. For the moment I would like to suggest, albeit tentatively, that it might be profitable to examine his notion of infinity as it appears in "De Causa Dei", for this ultimately physical and mathematical concept was applied to demonstrations of the existence of God in the late-medieval scholasticism.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)			
井口 篤	ここが無限だ、ここで跳べ レジナルド・ピーコック (d. 1459) と神の存在証明ー (松田隆美先生退官記念論文集・収録予定)	知泉書館	2022 年 12 月 (予定)			
井口 篤	中世後期イングランドの俗語神学と救済論 (『中世ヨーロッパの「伝統」』所収)	慶應義塾大学言語文化研究所	2022 年 3 月			