

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title            | 文学館所蔵資料を用いた太宰治・三田循司をめぐる総合的研究 (継続)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sub Title        | Comprehensive research II about Dazai Osamu and Mita Junshi by utilizing the documents of literary museums                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Author           | 小澤, 純(Ozawa, Jyun)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Publisher        | 慶應義塾大学                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Publication year | 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Jtitle           | 学事振興資金研究成果実績報告書 (2021. )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| JaLC DOI         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Abstract         | <p>本研究では、昨年度から継続して、太宰治と「散華」のモデルである三田循司をつなげる東北の磁場を、戦時下の文脈に即して多角的に考察した。</p> <p>太宰治『津軽』について、日本近代文学館所蔵の「太宰治文庫」等を活用することで、『津軽』をめぐる作者や関係者の改変意図などを一層明らかにし、挿絵の異同について一覧表を作成した。</p> <p>太宰と三田との交流に欠かせないのは、太宰と共に三田が師事していた山岸と、三田の旧制二高時代の後輩だった戸石泰一等の存在であるが、文学同人誌等での証言、そして日本現代詩歌文学館所蔵の三田循司関連資料を用いることで、「散華」というテキストの外へと広がる戦時下の学生たち関係性について重層的に考察し、「散華」を一元的に解釈しない方向での読みの可能性を開いた。</p> <p>今年度も、コロナ禍の影響で資料を保管する文学館に共同研究メンバー（学外者）で揃って調査に行くことは難しかったが、研究代表者である小澤が直筆資料を複数回にわたり調査した。今回の調査で、三田が二高に入学してから東京大学文学部国文科を繰り上げ卒業になるまでの軌跡をある程度正確に追うことができた。その中でも特に、太宰・山岸との関係性の変化や、卒業論文のテーマを宮澤賢治から石川啄木に変更した経緯、そしてアジア太平洋戦争に対する姿勢等を詳しく確認できた。日記や詩稿等を時代順に追うことで、詩人としての関心の変遷をある程度確認できた。三田の自筆資料の中に混在していた自筆資料の作者についても確定できた。</p> <p>以上の二年にわたる調査・分析によって、太宰治「散華」ばかりでなく、戦時下の学生の記録としても、また太宰周辺の文学・社会をめぐる環境の解明においても、有意義な成果を得られた。今後も研究を続ける予定である。</p> <p>※なお、本研究成果は、2020・21年度の慶應義塾大学文学部での講義「国文学X」に反映させ、2022年度の慶應義塾志木高等学校の3年見学旅行（東北）に関連する現代文の授業にも反映していく。また、2021年度の3年自由選択科目では、アジア太平洋戦争敗戦後の文脈を現在のサブカルチャーにおける東北表象と接続した。</p> <p>Please refer to the report of "Comprehensive research II about DAZAI Osamu and MITA Junshi by utilizing the documents of literary museums" in Japanese.</p> |
| Notes            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Genre            | Research Paper                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2021000003-20210096">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=2021000003-20210096</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                         |                        |                          |            |     |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------|--------------------------|------------|-----|------------|
| 研究代表者                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 所属                                      | 志木高等学校                 | 職名                       | 教諭         | 補助額 | 100 (C) 千円 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 氏名                                      | 小澤 純                   | 氏名 (英語)                  | OZAWA Jyun |     |            |
| 研究課題 (日本語)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                        |                          |            |     |            |
| 文学館所蔵資料を用いた太宰治・三田循司をめぐる総合的研究 (継続)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |                        |                          |            |     |            |
| 研究課題 (英訳)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                        |                          |            |     |            |
| Comprehensive research II about DAZAI Osamu and MITA Junshi by utilizing the documents of literary museums                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                        |                          |            |     |            |
| 1. 研究成果実績の概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                        |                          |            |     |            |
| <p>本研究では、昨年度から継続して、太宰治と「散華」のモデルである三田循司をつなげる東北の磁場を、戦時下の文脈に即して多角的に考察した。</p> <p>太宰治『津軽』について、日本近代文学館所蔵の「太宰治文庫」等を活用することで、『津軽』をめぐる作者や関係者の改変意図などを一層明らかにし、挿絵の異同について一覧表を作成した。</p> <p>太宰と三田との交流に欠かせないのは、太宰と共に三田が師事していた山岸と、三田の旧制二高時代の後輩だった戸石泰一等の存在であるが、文学同人誌等での証言、そして日本現代詩歌文学館所蔵の三田循司関連資料を用いることで、「散華」というテキストの外へと広がる戦時下の学生たち関係性について重層的に考察し、「散華」を一元的に解釈しない方向での読みの可能性を開いた。</p> <p>今年度も、コロナ禍の影響で資料を保管する文学館に共同研究メンバー(学外者)で揃って調査に行くことは難しかったが、研究代表者である小澤が直筆資料を複数回にわたり調査した。今回の調査で、三田が二高に入学してから東京大学文学部国文科を繰り上げ卒業になるまでの軌跡をある程度正確に追うことができた。その中でも特に、太宰・山岸との関係性の変化や、卒業論文のテーマを宮澤賢治から石川啄木に変更した経緯、そしてアジア太平洋戦争に対する姿勢等を詳しく確認できた。日記や詩稿等を時代順に追うことで、詩人としての関心の変遷をある程度確認できた。三田の自筆資料の中に混在していた自筆資料の作者についても確定できた。</p> <p>以上の二年にわたる調査・分析によって、太宰治「散華」ばかりでなく、戦時下の学生の記録としても、また太宰周辺の文学・社会をめぐる環境の解明においても、有意義な成果を得られた。今後も研究を続ける予定である。</p> <p>※なお、本研究成果は、2020・21 年度の慶應義塾大学文学部での講義「国文学Ⅹ」に反映させ、2022 年度の慶應義塾志木高等学校の3年見学旅行(東北)に関連する現代文の授業にも反映していく。また、2021 年度の3年自由選択科目では、アジア太平洋戦争敗戦後の文脈を現在のサブカルチャーにおける東北表象と接続した。</p> |                                         |                        |                          |            |     |            |
| 2. 研究成果実績の概要 (英訳)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                         |                        |                          |            |     |            |
| Please refer to the report of “Comprehensive research II about DAZAI Osamu and MITA Junshi by utilizing the documents of literary museums” in Japanese.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                         |                        |                          |            |     |            |
| 3. 本研究課題に関する発表                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                        |                          |            |     |            |
| 発表者氏名<br>(著者・講演者)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 発表課題名<br>(著書名・演題)                       | 発表学術誌名<br>(著書発行所・講演学会) | 学術誌発行年月<br>(著書発行年月・講演年月) |            |     |            |
| 小澤純                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 「未成」と「止められない喪失」——敗戦後を生きる江藤淳、庵野秀明と宇多田ヒカル | 「ことばと文化」               | 2022 年3月                 |            |     |            |
| 小澤純                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 三田循司関連資料(日本現代詩歌文学館所蔵)調査報告               | 「慶應義塾志木高等学校研究紀要」       | 2022 年3月(予定)             |            |     |            |
| 小澤純                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 太宰治『津軽』挿絵分類表——『太宰治 単行本にたどる検閲の影』拾遺——     | 「文芸と批評」                | 2022 年5月(予定)             |            |     |            |