

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2008
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.47 (2008.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20080930-0111

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

『新エロイーズ』における欲望と規律(一)
——「エリゼの庭」にみられる田園詩的主題とその変奏——……………井上 櫻子 一

〈文学の俗化〉——文法学者ユルバン・ドメルグにおける
文学言語の問題(一)……………國枝 孝弘 十九

慶應義塾大学文学部総合教育科目「愛とセクシュアリティ」発表報告
結婚、不義密通そして愛——ユゴー・サンド・ドビュッシー(その一)……………小潟 昭夫 四一

セシリー・マクワース「マラルメのイギリス講演」(翻訳)……………原山 重信 六九

シャルル・バルバラ『赤い橋の殺人』(その二)(訳・註)……………龜谷 乃里 一一〇 (二)