

Title	森英樹教授 自筆略年譜
Sub Title	Repères biographiques
Author	森, 英樹(Mori, Hideki)
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2008
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.46 (2008.) ,p.1- 5
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	森英樹教授・西尾修教授・高山晶教授退職記念論文集 = Mélanges offerts à Mori Hideki, à Nishio Osamu, et à Takayama Aki
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20080331-0001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

森英樹教授 自筆略年譜

- 昭和 17 年 4 月 福岡県久留米市にて生まる
久留米市立南薫小学校、同市立櫛原中学校を経て、
- 昭和 36 年 3 月 福岡県立明善高等学校卒業
- 昭和 41 年 3 月 慶應義塾大学文学部文学科仏文学専攻卒業
- 昭和 43 年 3 月 慶應義塾大学大学院文学研究科仏文学専攻修士課程修了
- 昭和 44 年 4 月 慶應義塾大学文学部非常勤講師、昭和 49 年度に到る
- 昭和 46 年 3 月 慶應義塾大学大学院文学研究科仏文学専攻後期博士課程単
位取得退学
- 昭和 46 年 4 月 慶應義塾大学法学部非常勤講師、当該年度に至る
東海大学非常勤講師、昭和 47 年度に到る
- 昭和 47 年 4 月 慶應義塾大学工学部専任講師
- 昭和 48 年 4 月 早稲田大学文学部非常勤講師、昭和 49 年度に到る
- 昭和 48 年 6 月 日仏政府協定フランス語担当大学教員語学研修生として渡
仏
- 昭和 52 年 10 月 工学部学習指導副主任、昭和 54 年 9 月に到る
- 昭和 60 年 4 月 理工学部助教授
- 平成 3 年 4 月 理工学部教授
- 平成 3 年 4 月 洗足学園大学非常勤講師、平成 15 年度に到る
- 平成 6 年 10 月 理工学部学習指導主任、平成 8 年 9 月に到る

主要研究業績目録

著書類

- 『バルナッシアン詩句抄——忘れられた詩人たちのメッセージ』（平成6年3月 青山社）
- 『南柯の四季』【漢詩集・森南仙】（平成10年6月 近代文芸社）
- 『南柯唱和抄——名歌名句と創作漢詩のハーモニー』【漢詩集・森南仙】（平成18年2月 近代文芸社）
- 『19世紀フランス文学事典』【共著】（平成12年4月 慶應義塾大学出版会）
- 『ポール・ヴァレリー』【訳著】（アルベール・チボーデ著、昭和45年5月 理想社）

論文類

- 「ヴァレリーと蛇のイマージュ」（昭和43年6月 日本フランス語フランス文学会口頭発表）
- 「ヴァレリーと蛇」（昭和43年9月 日本フランス語フランス文学研究 No.13）
- 「ヴァレリーの究極」（昭和52年9月 詩の世界 No.9 特集ポール・ヴァレリー 詩の世界社）
- 「ヴァレリー詩研究“曙”評釈」（昭和54年3月 慶應義塾大学日吉紀要第20号）
- 「ヴァレリー詩研究 其二“魅惑”の技法の諸要素（上）」（昭和55年3月 慶應義塾大学日吉紀要第21号）
- 「ヴァレリー詩研究 其三“魅惑”の技法の諸要素（中）」（昭和56年3月 慶應義塾大学日吉紀要第22号）
- 「ヴァレリー詩研究 其四“魅惑”の技法の諸要素（下）」（昭和57年3月 慶應義塾大学日吉紀要第23号）
- 「ヴァレリー詩研究 其五“カイエ”の抽象詩稿について（上）」（昭和58年3月 慶應義塾大学日吉紀要第24号）

- 「ヴァレリー詩研究 其六“カイエ”の抽象詩稿について（中）」（昭和59年3月 慶應義塾大学日吉紀要第25号）
- 「ヴァレリー詩研究 其七“カイエ”の抽象詩稿について（下）」（昭和60年3月 慶應義塾大学日吉紀要第26号）
- 「フランス詩法と中国詩法——とくに対句の記号学的解釈をめぐって」（昭和61年3月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.2）
- 「ヴァレリー詩研究 其八“蛇の素描”の主題と技巧」（昭和62年3月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.4）
- 「ステファース・マラルメ“牧神の午後”」（昭和63年3月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.6）
- 「ルコント・ド・リール“古代詩集”——概観と覚書（1：インド詩編）」（平成1年3月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.8）
- 「ルコント・ド・リール“古代詩集”——概観と覚書（2：ギリシャ・ラテン詩編）」（平成2年3月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.10）
- 「ルコント・ド・リールと孔子」（平成3年3月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.12）
- 「パルナッシアン詩句抄（前編）——翻訳と評注」（平成5年5月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.16）
- 「パルナッシアン詩句抄（中編）——翻訳と評注」（平成5年12月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.17）
- 「クローデルと老子」（平成7年3月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.20）
- 「シェニエと詩経」（平成7年9月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.21）
- 「フランス詩と漢詩 其二」（平成8年9月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学No.23）
- 「フランス文学と漢文学の出会い（その一）——デルヴェ・ド・サン・ドニの唐代詩集について」（平成11年9月 慶應義塾大学日吉紀要フランス

語フランス文学 No.29)

「フランス文学と漢文学の出会い（その二）——デルヴェ・ド・サン・ドニの唐代詩集について（承前）」（平成 12 年 3 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.30)

「フランス文学と漢文学の出会い（その三）——李白とフランス〔1〕」（平成 12 年 9 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.31)

「フランス文学と漢文学の出会い（その四）——書誌〔1〕」（平成 13 年 3 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.32)

「フランス文学と漢文学の出会い（その五）——李白とフランス〔2〕」（平成 13 年 9 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.33)

「フランス文学と漢文学の出会い（その六）——ジュディット・ゴーチエの中国詩翻訳〔1〕」（平成 14 年 3 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.34)

「フランス文学と漢文学の出会い（その七）——ジュディット・ゴーチエの中国詩翻訳〔2〕」（平成 14 年 9 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.35)

「フランス文学と漢文学の出会い（その八）——クローデルと“タオ”」（平成 15 年 3 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.36)

「フランス文学と漢文学の出会い（その九）——セガレンの『碑』と中国古典〔1〕」（平成 16 年 9 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.39)

「フランス文学と漢文学の出会い（その十）——セガレンの『碑』と中国古典〔2〕」（平成 17 年 3 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.40)

その他

「アルチュール・ランボー」【翻訳】（クロード・エドモンド・マーニー著、昭和 44 年 9 月 無限 No26 政治公論社)

「フランス・バロック詩の研究」（昭和 52 年 4 月 学事振興資金研究補助

研究報告集録 昭和 47・48 年度)

- 「恋愛詩拾遺」【創作詩・森南仙】(昭和 50 年 5 月 三田文学 5 月号)
- 「風景についての詩的メランジュ」【エッセー】(昭和 60 年 8 月 三色旗第 449 号)
- 「狂詩のすすめ」【エッセー】(平成 3 年 9 月 三色旗第 522 号)
- 「パルナッシアン詩句抄」【紹介文】(平成 7 年 1 月 三色旗第 562 号)
- 「中国とフランス 比較文化論講義」【教科書】(平成 13 年 3 月初版～平成 19 年 3 月新版 慶應義塾大学日吉キャンパス)
- 「東西の詩 アンソロジー編」【教科書】(平成 14 年 3 月初版～平成 17 年 3 月改訂版 慶應義塾大学日吉生協)
- 「L'ÉTÉ COMMENÇANT À Mme X」【フランス語創作詩・森南仙】(平成 14 年 9 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.35)
- 「知音を悼む」【追悼文】(平成 16 年 3 月 慶應義塾大学日吉紀要フランス語フランス文学 No.38)

補遺

- 「季節のうすらぐ日」(創作詩、『文林』文学部自治会 昭和 39 年 5 月)
- 「我がプロヴェルブ」(創作詩、『鴟尾』創刊号、鴟尾社 昭和 44 年 1 月)
- 「詩四編」(創作詩、『鴟尾』第二号、昭和 44 年 7 月)
- 「蕪村春句唱和」(漢詩・森南仙、BUSON 第二号 平成 14 年 6 月)
- 「蕪村夏句唱和」(漢詩・森南仙、BUSON 第三号 平成 14 年 7 月)
- 「蕪村秋句唱和」(漢詩・森南仙、BUSON 第五号 平成 14 年 10 月)
- 「名句唱和 (夏)」(漢詩・森南仙、BUSON 第八号 平成 15 年 8 月)
- 「名句唱和 (秋)」(漢詩・森南仙、BUSON 第九号 平成 15 年 11 月)
- 「名句唱和 (冬)」(漢詩・森南仙、BUSON 第十号 平成 16 年 2 月)

