

|                  |                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title            | Sommaire                                                                                                                                                                                                          |
| Sub Title        |                                                                                                                                                                                                                   |
| Author           |                                                                                                                                                                                                                   |
| Publisher        | 慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会                                                                                                                                                                                                   |
| Publication year | 2008                                                                                                                                                                                                              |
| Jtitle           | 慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.46 (2008. )                                                                                                                      |
| JaLC DOI         |                                                                                                                                                                                                                   |
| Abstract         |                                                                                                                                                                                                                   |
| Notes            | 森英樹教授・西尾修教授・高山晶教授退職記念論文集 = Mélanges offerts à Mori Hideki, à Nishio Osamu, et à Takayama Aki                                                                                                                      |
| Genre            |                                                                                                                                                                                                                   |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20080331--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20080331--003</a> |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## Sommaire

|                             |              |   |
|-----------------------------|--------------|---|
| Repères biographiques ..... | MORI Hideki  | 1 |
| Repères biographiques ..... | NISHIO Osamu | 7 |
| Repères biographiques ..... | TAKAYAMA Aki | 9 |

\*      \*

|                                                                        |                    |          |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|
| Le Déguisement dans les œuvres sandiennes des années 1830              |                    |          |
| .....                                                                  | NISHIO Haruko      | 13       |
| Guizot, Fukuzawa, Tocqueville .....                                    | GOHIRA Takashi     | 41       |
| Zola ou une médecine sage .....                                        | HAYASHIDA Ai       | 67       |
| Références occultes; <i>Là-bas</i> dans <i>Seinen</i> de Mori Ōgai     |                    |          |
| .....                                                                  | Philippe COMINETTI | 101      |
| « The Young Mallarmé » de Cecily Mackworth (5): traduction             |                    |          |
| .....                                                                  | HARAYAMA Shigenobu | 129      |
| <i>Pola X</i> ou the boy lost the world—Léos Carax (4)—                |                    |          |
| .....                                                                  | HASHIMOTO Jun'ichi | 143      |
| Essai sur la réception de la pensée de Simone Weil au Japon            |                    |          |
| .....                                                                  | IMAMURA Junko      | 153      |
| Qu'ont fait les telqueliens? (II)—Autour de la revue <i>Tel Quel</i> — |                    |          |
| .....                                                                  | ABE Shizuko        | 171      |
| Les morts / photographies / poupées chez Philippe Claudel              |                    |          |
| .....                                                                  | HAYASHI Emiko      | 203      |
| La Lumière et l'ombre de Jean Renoir                                   |                    |          |
| —Le cinéma français et le plaisir (1).....                             | FUJISAKI Kou       | 240 (55) |
| Charles BARBARA: «La Leçon de Musique» Barbara et Baudelaire           |                    |          |
| —<Correspondances>— .....                                              | KAMEYA Nori        | 262 (33) |
| Maurice de Guérin, <i>La Bacchante</i> (traduction)                    |                    |          |
| .....                                                                  | KANAZAWA Tetsuo    | 294 (1)  |