

Title	Sommaire
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2008
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. フランス語フランス文学 (Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises). No.46 (2008.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	森英樹教授・西尾修教授・高山晶教授退職記念論文集 = Mélanges offerts à Mori Hideki, à Nishio Osamu, et à Takayama Aki
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20080331--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

Repères biographiques	MORI Hideki	1
Repères biographiques	NISHIO Osamu	7
Repères biographiques	TAKAYAMA Aki	9

* *

Le Déguisement dans les œuvres sandiennes des années 1830	NISHIO Haruko	13
Guizot, Fukuzawa, Tocqueville	GOHIRA Takashi	41
Zola ou une médecine sage	HAYASHIDA Ai	67
Références occultes; <i>Là-bas</i> dans <i>Seinen</i> de Mori Ōgai	Philippe COMINETTI	101
« The Young Mallarmé » de Cecily Mackworth (5): traduction	HARAYAMA Shigenobu	129
<i>Pola X</i> ou the boy lost the world—Léos Carax (4)—	HASHIMOTO Jun'ichi	143
Essai sur la réception de la pensée de Simone Weil au Japon	IMAMURA Junko	153
Qu'ont fait les telqueliens? (II)—Autour de la revue <i>Tel Quel</i> —	ABE Shizuko	171
Les morts / photographies / poupées chez Philippe Claudel	HAYASHI Emiko	203
La Lumière et l'ombre de Jean Renoir —Le cinéma français et le plaisir (1).....	FUJISAKI Kou	240 (55)
Charles BARBARA: «La Leçon de Musique» Barbara et Baudelaire —<Correspondances>—	KAMEYA Nori	262 (33)
Maurice de Guérin, <i>La Bacchante</i> (traduction)	KANAZAWA Tetsuo	294 (1)