

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2012
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 中国研究 (The Hiyoshi review of Chinese studies). No.5 (2012. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12310306-20120331--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12310306-20120331--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

詩人のまなざし、詩人へのまなざし	
——『詩経』における詩中の語り手と作者との関係についての認識の變化——	種村和史 一
顧況「戴氏廣異記序」について	溝部良恵 六五
周作人とニーチェ——J・E・ハリソン、H・エリスと『悲劇の誕生』をめぐって	根岸宗一郎 一一三
魯迅と胡愈之——魯迅はなぜソ連に療養に行かなかったのか	長堀祐造 一四一
太平洋戦争前期における蒋介石の戦後構想（一九四一—一九四三年）	段 瑞 聡 一（二〇三）