

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要発行委員会
Publication year	2010
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 中国研究 (The Hiyoshi review of Chinese studies). No.3 (2010.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12310306-20100331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

なぜ過去の君主を刺った詩と解釋してはならないか？

——宋代詩經學者の追刺說批判——

種村和史 一

元好問の國史院辭職——併せて「飲酒」五首、「後飲酒」五首と陶淵明について——高橋幸吉 三九

王実味と「王実味問題」とを語る………王凡西著 長堀祐造訳 六五

一九四二年蔣介石のインド訪問………段瑞聡 一一一

孫瑜映画の脚——脚の表象にみる一九三〇年代の孫瑜映画——…吉川龍生 四七(七六)

中国語二音節語の音の高さの中軸線に関する仮説………呉志剛 二五(九六)

研究ノート

「彼女たち」の近代・「彼女たち」のことば——その二 陳衡哲(一)………櫻庭ゆみ子 一(三三)