

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2010
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 中国研究 (The Hiyoshi review of Chinese studies). No.3 (2010. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12310306-20100331--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12310306-20100331--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

なぜ過去の君主を刺った詩と解釋してはならないか？

——宋代詩經學者の追刺說批判——

種村和史 一

元好問の國史院辭職——併せて「飲酒」五首、「後飲酒」五首と陶淵明について——高橋幸吉 三九

王実味と「王実味問題」とを語る………王凡西著 長堀祐造訳 六五

一九四二年蔣介石のインド訪問………段瑞聡 一一一

孫瑜映画の脚——脚の表象にみる一九三〇年代の孫瑜映画——…吉川龍生 四七(七六)

中国語二音節語の音の高さの中軸線に関する仮説………呉志剛 二五(九六)

研究ノート

「彼女たち」の近代・「彼女たち」のことば——その二 陳衡哲(一)………櫻庭ゆみ子 一(三三)