

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2007
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 言語・文化・コミュニケーション (Language, culture and communication). No.39 (2007.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032394-20071220--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10032394-20071220--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 慶應義塾大学日吉紀要

## 言語・文化・コミュニケーション

No.39 2007

### 目次

ライティングテスト作成の基礎……………	中村優治	1
職場における異文化間の誤解……………	マーティン K. ハインズ	11
「だけ」に対する派生的アプローチ： 焦点連結現象の予備的素描……………	星浩司・三好暢博	25
マックス・ベックマン『ゲーテ《ファウスト第二部》のための イラストレーション』における「自画像」と「空間」(2) ——記憶のモザイク——……………	七字眞明	49
アントニオ・カバニーリエスに見る スペイン・バレンシア地方イメージの形成……………	前田伸人	71
ショパンの『ヴァルス』嬰ハ短調 ——民族性と普遍性——……………	平林正司	87
高貴な「痴れ者」たち ——『世説新語』に見る痴人群像——……………	八木章好	105
穩やかさの内實 ——北宋詩經學史における蘇轍『詩集傳』の位置 その三 小序および漢唐の詩經學に對する認識——……………	種村和史	125
支那語研究舎の変遷及びその実態 ——支那語研究舎から北京同学会語学校までを中心として——…	黄漢青	163
宋雲彬と許志行を思う……………	王凡西著 長堀祐造訳・解題	19(210)
費禪登仙考 ——黄鶴楼と万里橋の逸話をめぐって——……………	吉永壮介	1(228)