

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2012
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Hiyoshi review of English studies). No.61 (2012. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20121031--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

英語英米文学

No. 61 2012

目 次

英雄神話としての <i>The Seed and the Sower</i> ——Laurens van der Post の戦争小説を読む……	足 立 健 次	1
ねずみの土曜の夜……	ロバート・ギブソン	31
シルヴィア・プラス ——軽薄と絶望……	広 本 勝 也	49
出版物上のタールトン ——脱神話化から再史実化へ……	小 町 谷 尚 子	87
古い、身体、主観性の関係 ——A. S. バイアット作品を通して……	追 桂	107