

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2012
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Hiyoshi review of English studies). No.60 (2012. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20120330-0105">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20120330-0105</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

THE HIYOSHI REVIEW  
OF  
ENGLISH STUDIES

No. 60 2012

---

CONTENTS

The <i>Awntyrs Off Arthure</i> : Beyond the Tapestry .....	Martin C. Connolly	1
The Plant Kingdom of Ryunosuke Akutagawa:		
The Inspiration of Plants and Their Metamorphosis.....	Shoji Nishikawa	23
A Comedy about Serious Things: The Politics of Representation		
in <i>Morgan: A Suitable Case for Treatment</i> .....	Motonori Sato	55
A Study Note on Rubrication in Caxton's <i>Myrrour of the Worlde</i> (1481)		
.....	Satoko Tokunaga	83