

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2012
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Hiyoshi review of English studies). No.60 (2012. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20120330--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

英語英米文学

No. 60 2012

目 次

アーサーの『ターン・ワザリング冒険』 ——タペストリーの向う側……………マーティン・C・コネリー	1
芥川龍之介の植物世界 ——感応する植物・植物への変容……………西 川 正 二	23
真面目な事柄についてのコメディ ——『モーガン』と表象の政治学……………佐 藤 元 状	55
朱書き文字に関する一考察 ——キャクストン版『世界の鑑』（1481）を一例として ……………徳 永 聡 子	83