

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2009
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 (The Hiyoshi review of English studies). No.54 (2009.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20090331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

英語英米文学

No. 54 2009

目 次

歴史家としてのコルム・トビン……………フィッツパトリック, モリス	1
《アウグストゥスとクレオパトラ》 ——スタウアヘッドの図像解釈—— …………… 西 川 正 二	13
語彙と構文の意味 ——日本語フレームネットにおける記述の試み—— ……………小 原 京 子	45
日吉メディアセンター所蔵の西洋初期刊本 —— HRP 2008 貴重書展解題再録—— …………… 徳 永 聡 子	59