

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2008
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 英語英米文学 No.53 (2008.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030060-20080930--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学日吉紀要

英語英米文学

No. 53 2008

目 次

批評家としてのコルム・トビーン ……フィッツパトリック, モリス	1
表象のエコロジー	
——ザク・スミスとトマス・ピンチョン——…波戸岡 景太	9
高浜虚子——〈和〉の楽しみ(英文)……………広 本 勝 也	31
ジェントルマンになりたかった男	
—— Eugene O'Neill の <i>A Touch of The Poet</i> にみる	
「不気味なもの」——……………清 水 純 子	75