

The Creation and Management of Public-private  
Interfaces: Wellness and Bottom-up Approach  
Urban Design Incorporating Micro Public Spaces

February 2021

Sano Satoshi

報告番号	㊦ 乙 第 号	氏 名	佐野 哲史
<p>主 論 文 題 名 :</p> <p>The Creation and Management of Public-private Interfaces: Wellness and Bottom-up Approach Urban Design Incorporating Micro Public Spaces ( 公・私を介するインターフェース空間の形成と運営に関する研究：ウェルネスの向上に寄与するマイクロパブリックスペースとボトムアップ型都市デザイン )</p>			
<p>(内容の要旨)</p> <p>本論文は、質の高いアーバニズムにとって根本的に重要な二つの概念である生活の質と空間の質、ならびにその関連性を、現代日本の文脈において論じたものである。実践的な経験に基づいて行われた本研究は、ボトムアップに形成および運営される都市空間として選定された、Public-private Interfaces (PPI) ー公・私を介するインターフェース空間ーに焦点を当てている。PPI は、都市における公的領域と私的領域の間に存在するものとして定義される空間と生活の両方を指し、1960年代から現在に至るまで、都市デザインに関する研究において多くの関心を集めてきたが、それを分類する標準的な類型や合意された方法は未だ存在していない (Dovey、Wood、2005)。PPI たる場所と実践は、我が国の都市空間においても本来的に備わっているものである一方で、空間的および社会的観点を組み合わせてそれらにアプローチした研究は僅少であり、それらは総じてPPIの形成または運営のいずれかに関するものである。本論文は、PPIの形成から運営までのプロセス全体について、個別具体的な調査・分析を実施することにより、PPIに関する新たな知見を提供するとともに、反産業的な個的自由に関する思考にもとづくコンヴィヴィアリティの理論 (Illich、1973) を端緒として、コンヴィヴィアルな都市空間たるPPIの現代的かつ実効的な定義を提示する。</p> <p>研究結果は、PPIの特性、社会的役割、社会的有効性のための条件を明確化し、PPIをマイクロパブリックスペースとして都市空間に実装させていくという、ボトムアップ型の都市デザイン戦略を浮かび上がらせた。具体的には、PPIに関する一般的な活動形態のみならず様々な個別的形態を扱うために、個人、近隣、およびコミュニティのレベルにおけるケーススタディを実施し、PPIの具体的構成、社会的相互作用の場としての役割、脆弱なコミュニティメンバーを含む複数かつ多様な利害関係者が関与することの決定的重要性、つまり、事前定義された活動ではない自律的活動による創発的な場所としてのPPIの特性を明らかにした。特に重要なのは、実効性のあるPPIには複数の人々が関わっており、人々の相互作用の多様性が、個人および集団の行動とウェルネスを促進するということである。このことは、複数のパーソナルな空間群によって構成されたPPIにおいて、ひとつのパーソナルな空間で生じた変化が、隣接する空間のみならず、PPIの空間群全体に明確な影響を与えたことによって確認された。</p> <p>現代日本の文脈では、コンヴィヴィアリティは個的自由の相互作用を通して表れ、そこでは集団 (における相互作用) が個人よりも重要となる。つまり、PPIが有効性を獲得するためには、個人活動としてのみならず、都市空間におけるコレクティブな活動として実践される必要がある。本論文は、研究結果を統合することにより、都市空間形成へのボトムアップなアプローチとしての空間の形成と運営を鋭敏に組み合わせた実践が、都市におけるローカルな生活の質をかたちづくるにあたって重要な役割を果たすこと、加えて、それは歴史的に確立され、東京に現存するものであることを示した。</p>			

## Thesis Abstract

No. \_\_\_\_\_

Registration Number	<input checked="" type="checkbox"/> “KOU” <input type="checkbox"/> “OTSU” No. _____ *Office use only	Name	Sano Satoshi
<b>Thesis Title</b> The Creation and Management of Public-private Interfaces: Wellness and Bottom-up Approach Urban Design Incorporating Micro Public Spaces			
<b>Thesis Summary</b> <p>This thesis investigated the links between two notions of fundamental importance for quality urbanism – the Quality of Life and Quality of Space – in Japan. The research, founded upon practical experience, focused at selected, bottom-up created and managed urban spaces and public-private interfaces (PPI). PPI here refers to both spaces and lives defining the domain between public and private realms in the city. Although those issues have attracted significant attention in urban design and research since 1960s, there are neither standard typologies nor agreed methods for their categorizing (Dovey, Wood, 2005). While some PPI places and practices in Japan can rightfully be seen as indigenous, few studies that approach them from a combined spatial and social stand point, with most of them related to either the creation, or to management of PPI. This Thesis provides novel insights into PPI by conducting in-depth, individual and specific studies on the entire process - from the creation to management of PPI. Inspired by the theory of conviviality and the idea of anti-industrial individual freedom (Illich, 1973), this project applies the working definition of PPI as convivial urban space.</p> <p>By analysing and clarifying the exact social roles, conditions for social effectiveness, and characters involved in concrete cases, the bottom-up urban design and management strategies that incorporate PPI - micro public spaces emerge. The case studies which have enabled that conclusion were conducted at the individual, neighborhood, and community levels, addressing a variety of generic and case-specific forms of PPI activity. The results explain the formation of concrete PPI, their roles as places for social interaction, a critical importance of involvement of multiple and diverse stakeholders, with inclusion of vulnerable community members – their character as places of emerging, autonomous, rather than predefined activities. Of special importance is the finding that successful PPI always involve multiple people, and that the variety of their interactions positively affects their individual and collective behavior and wellness. This was confirmed by the fact that in PPI composed of multiple personal spaces, the changes that occur in one of the spaces have a defining influence on the entire group of PPI, as well as the adjacent spaces.</p> <p>In the context of contemporary Japan, conviviality expresses itself through individual freedom in mutuality, where (the interaction with) a group becomes more important than an individual. This indicates that in order for PPI to be effective, they should be practiced as collective activities rather than individual activities in urban spaces. The combined results of this thesis show that the bottom-up approach which sensitively combines the space creation and management practices, and which has both an established history and presence in Tokyo of today, has the capacity to play a significant role in locally relevant quality of urban life.</p>			