

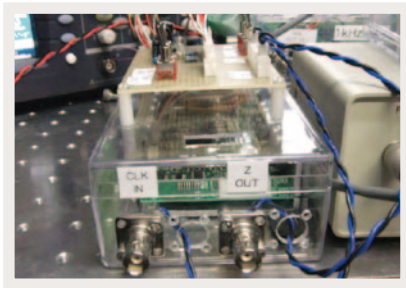
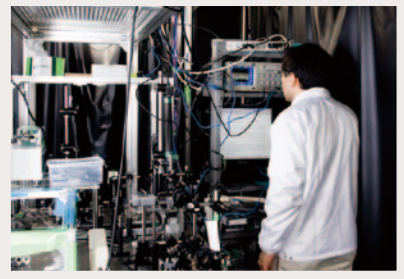
Title	ON時間OFF時間
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学工学部
Publication year	2014
Jtitle	新版 窮理図解 No.16 (2014. 7) ,p.6- 6
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Article
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO50001002-00000016-0006">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO50001002-00000016-0006</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

### 渡邊研の風景 1

渡邊研究室の実験室内にはたくさんのレンズやミラーがあります。このような光学部品はほこりを嫌うので、クリーンブースを設置しています。スペースがしだいに足りなくなり、棚を作るなどして実験場所を確保しています。



### 渡邊研の風景 2

渡邊研究室の隠れた強みは、複雑な電子回路を自分たちで設計・組み立てができることです。そのおかげで思いついたアイデアをすぐに実験検証できます。まずは結果を出して、その後に高性能な市販装置で置き換える作戦をとっています。

### CLEO 国際会議

アメリカで開かれるレーザー関連の CLEO 国際会議によく参加します。世界中の元気な研究者が成果を楽しそうに発表する姿がたいへん印象的です。この会議参加がきっかけで、博士課程に進む決心をしました。写真は恩師である秋山先生と。

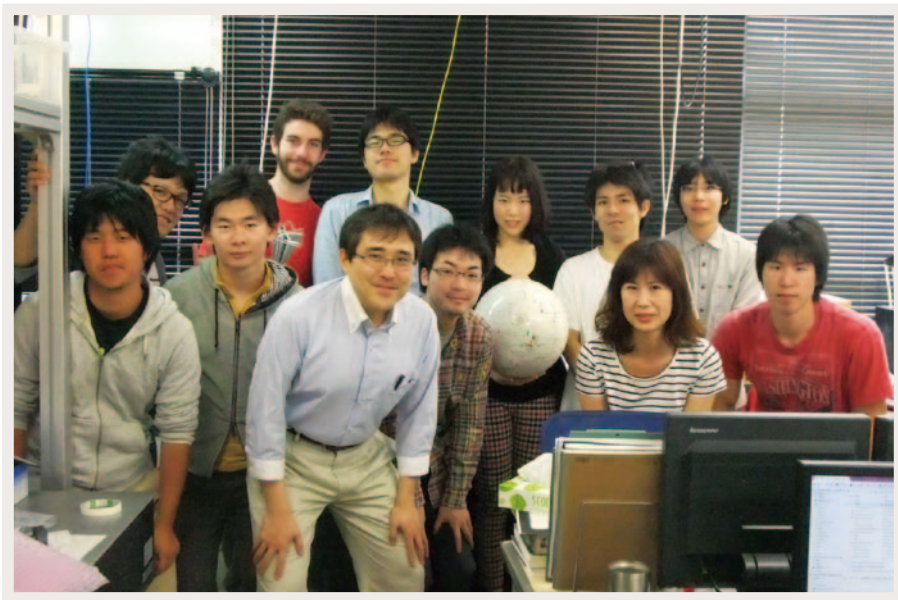


## 渡邊紳一の ON と OFF

渡邊研究室の ON 時間と渡邊の ON 時間・OFF 時間の様子を、現在・過去の写真とあわせてご紹介します。

### 渡邊研メンバー 2014

2014 年度の渡邊研究室のメンバーです。2011 年度の研究室立ち上げから 3 年間で、優秀なメンバーと協力して様々なスペクトル計測装置・イメージング装置を作り上げてきました。今後の渡邊研の活躍にぜひご期待ください。



### 実家の風景

実家が電気工事業を営んでいたこともあり、無線で動くロボットや、壁に沿って動くネズミなどのおもちゃがたくさん転がっていました。電子回路製作にアレルギーが少ないのはこのためかもしれません。



### 楽器練習風景

中学生時代に吹奏楽を始めてもう 25 年以上になります。担当はチューバです。最近ではなかなか練習する時間がとれず腕も落ちていく一方ですが、細々と続けさせていただいています。



### ローザンヌ近郊の風景

スイス・ローザンヌにある EPFL (スイス連邦工科大学ローザンヌ校) にてポストドク時代を過ごしました。2 年半の間にチーム内でとてもよい信頼関係が生まれ、多くの成果をあげることができました。