慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

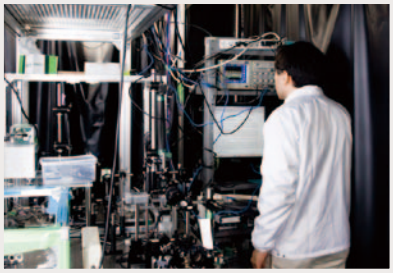
| | |
|---|---|
| Title | ON時間OFF時間 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学理工学部 |
| Publication year | 2014 |
| Jtitle | 新版 窮理図解 No.16 (2014. 7) ,p.6- 6 |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | Article |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO50001002-00000016-0006 |

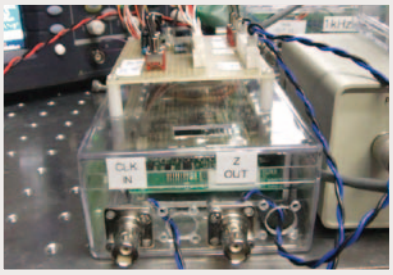
慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 渡邉研の風景 1

渡邉研究室の実験室内にはたくさんのレンズやミラーがあります。このような光学部品はほこりを嫌うので、クリーンブースを設置しています。スペースがしだいに足りなくなり、棚を作るなどして実験場所を確保しています。





## 渡邉研の風景 2

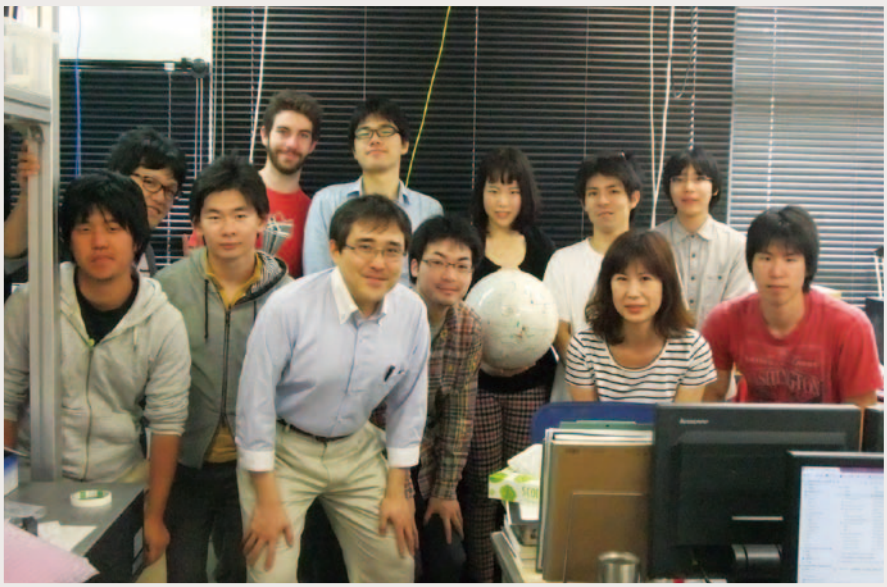
渡邉研究室の隠れた強みは、複雑な電子回路を自分たちで設計・組み立てができるところです。そのおかげで思いついたアイデアをすぐに実験検証できます。まずは結果を出して、その後に高性能な市販装置で置き換える作戦をとっています。

## CLEO 国際会議

アメリカで開かれるレーザー関連の CLEO 国際会議によく参加します。世界中の元気な研究者が成果を楽しそうに発表する姿がたいへん印象的です。この会議参加がきっかけで、博士課程に進む決心をしました。写真は恩師である秋山先生と。

# 渡邉紳一の ON と OFF

渡邉研究室の ON 時間と
渡邉の ON 時間・OFF 時間の様子を、
現在・過去の写真とあわせて
ご紹介します。



## 渡邉研 メンバー 2014

2014 年度の渡邉研究室のメンバーです。2011 年度の研究室立ち上げから 3 年間、優秀なメンバーと協力して様々なスペクトル計測装置・イメージング装置を作り上げてきました。今後の渡邉研の活躍にぜひご期待ください。

## 実家の風景

実家が電気工事業を営んでいたこともあり、無線で動くロボットや、壁に沿って動くネズミなどのおもちゃがたくさん転がっていました。電子回路製作にアレルギーが少ないのはこのためかもしれません。

## ローザンヌ近郊の風景

スイス・ローザンヌにある EPFL（スイス連邦工科大学ローザンヌ校）にてポスドク時代を過ごしました。2 年半の間にチーム内でとてもよい信頼関係が生まれ、多くの成果をあげることができました。

## 楽器練習風景

中学生時代に吹奏楽を始めてもう 25 年以上になります。担当はチューバです。最近ではなかなか練習する時間がとれず腕も落ちていく一方ですが、細々と続けさせていただいています。