

Title	私の本棚
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学工学部
Publication year	2010
Jtitle	新版 窮理図解 No.4 (2010. 7)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO50001002-00000004-0008

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

私の My favorite books 本棚

表紙の写真では、
3名の専任講師がぜひ読者の皆さんに
紹介したいという本をたずさえています。
それぞれの本についてのコメントを掲載します。

● 田邊専任講師のおすすめ本

マスターしておきたい技術英語の基本 (Richard Cowell・余錦華、コロナ社)

英語の書き方についてのハウツー本の多くは、正しい文法で文章を書くことに重点を置いています。本書はプロフェッショナルな印象を与える英文を書くことに重点を置いています。英語としての自然な言い回しが示されていてとても役に立ちます。

一度自分で論文を書いたことがある大学院生にはぜひとも読んでもらいたい。自分の文章と紹介されている例文を比較すれば、なるほどと理解できると思います。学部生、高校生でも十分に理解できる内容です。

● 犀川専任講師のおすすめ本

新実験化学講座 (日本化学会編、丸善)

このシリーズはたくさん出ていますが、私の読んでいる中では一番古いこの緑のシリーズは特に丁寧に重宝しています。研究室で長年何人もの人が見入った知恵袋です。

銀河鉄道の夜 (宮沢賢治、集英社文庫)

宮沢賢治さんの独特の世界観が大好きです。想像できるぎりぎりの異世界を旅するワクワク感、降り立った場所ならではの文化と、思わず受け入れてしまうおかしなルール…「行ってみたいならでは」の新鮮な驚きと発見は、新しい研究にチャレンジする時の気持ちにリンクします。

● 神原専任講師のおすすめ本

粉末X線解析の実際 (中井泉・泉富士夫編、朝倉書店)

未知なる結晶をX線のブラッグ反射により決定する方法の教科書。教科書ですが、原理から最先端までを幅広く紹介していて、研究者向けの実用書でもあります。この技術なくして私の研究は成り立ちません。

銀魂 (1) (空知英秋、集英社)

ギャグ漫画。宇宙人に侵略され、現代以上に科学が発展した江戸が舞台です。登場人物は幕末の偉人が主なモデルとなっていて、公私の悩みが多い時に本書を読んでリラックスしています。長谷川さんがお気に入り。

編集後記

矢上の丘にすっかり夏が来ました。皆様にご好評をいただいて「新版 窮理図解」は2年目を迎え、今年度も3号を発行する予定です。よろしく願いいたします。

今号は全8ページから飛び出さんばかりの盛り沢山な内容で、3名の専任講師を取り上げました。今年度の新任2名、留学から戻った1名の“フレッシュな3名”がキーワードです。座談会形式で行ったインタビューでは、分野の差異による微妙なスタンスの違いや、それを超えて共通する研究への思いなど新しい発見がありました。

次号からは通常通り1人の研究者にスポットライトを当てていきます。第5号に登場するのは国際派の准教授です。今年度もどうぞお楽しみに！

(平良沙織)

理工学 Information

妹島和世客員教授 プリツカー賞を受賞

2010年5月、理工学部システムデザイン工学科の妹島和世客員教授が、建築家西沢立衛氏と共に、プリツカー賞を受賞しました。プリツカー賞は「建築界のノーベル賞」とも言われ、日本人の受賞は、1987年の丹下健三氏、1993年の横文彦氏、1995年の安藤忠雄氏に次いで4度目となります。

フォトニクス・リサーチ・ インスティテュート (KPRI) 設立

<http://kpri.keio.ac.jp/>

2010年4月、慶應義塾大学理工学部・大学院理工学研究科附属フォトニクス・リサーチ・インスティテュート (KPRI) を設立しました。KPRIは、物理情報工学科の小池康博教授を中心研究者とする、「平成21年度内閣府最先端研究開発支援プログラム事業」研究課題の「世界最速プラスチック光ファイバーと高精細・大画面ディスプレイのためのフォトニクスポリマーが築くFace-to-Face コミュニケーション産業の創出」の遂行を目的に設立された研究所です。今後の動向にご注目ください。



慶應義塾大学

新版 窮理図解

No.04 2010 July

編集 新版窮理図解編集委員会
写真 邑口京一郎
デザイン 八十島博明 (GRID)
編集協力 サイテック・コミュニケーションズ
発行者 青山藤詞郎
発行 慶應義塾大学理工学部
〒223-8522 横浜市港北区日吉3-14-1
web版 <http://www.st.keio.ac.jp/kyurizukai>