

Title	自治基本条例の普及・定着に向けたワークショップの試案
Sub Title	How Best to Substantiate "Constitution for Local Government " : A Tentative Plan for a Workshop Method
Author	大塚, 隆史(Otsuka, Takafumi) 谷口, 智彦(Taniguchi, Tomohiko)
Publisher	慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科
Publication year	2014
Jtitle	
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	修士学位論文. 2014年度システムデザイン・マネジメント学 第173号
Genre	Thesis or Dissertation
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO40002001-00002014-0028">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO40002001-00002014-0028</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

自治基本条例の普及・定着に向けた  
ワークショップの試案

大塚 隆史

(学籍番号 : 81333150)

指導教員 谷口 智彦

2015 年 3 月

慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科

システムデザイン・マネジメント専攻

# 論 文 要 旨

学籍番号	81333150	氏 名	大塚隆史
論文題目： 自治基本条例の普及・定着に向けたワークショップの試案			
<p>(内容の要旨)</p> <p>2000年の地方分権改革以降、自治基本条例の制定が全国に広まった。自治基本条例とは自治体の最高規範を謳う「自治体の憲法」と称される条例である。それほど重要視される条例でありながら、市民の間に認知が広がらない。同条例がその性質上抽象的で、意義が市民に伝わりにくいことが一因とされる。ではどう解決すべきか。</p> <p>本研究は自治基本条例なる制度が、初発のデザインにおいて欠陥を孕んでいたとは考えない。問題はむしろそのマネジメント、すなわちどう活かすかにあり、そこでは啓蒙啓発の果たす役割が決定的であると考え。いわゆるまちづくりのためワークショップを実施する自治体は少なくないが、「憲法」と称される同条例との連関が多くは不問に付される。制度は依然として、「仏をつくって魂入れず」の状態に留まらざるを得ない。</p> <p>本研究はそこで、同条例に効果をもたせるため、望ましいワークショップの設計をし、提案しようとする。そのため千葉県流山市、埼玉県三芳町、埼玉県三郷市におけるインタビューや資料調査を実施し、既存のワークショップに足りない機能を考えた。「自治基本条例を分かりやすく説明する機能」「議論の叩き台になる機能」「自治基本条例がまちづくりに関わっていることを伝える機能」を、欠落している要素と同定した。</p> <p>これをもとに、ワークショップに効果をもたせるため、あるナラティブを作成した。これをⅠ部とする。このⅠ部について、それが市民に対して有効であるかどうか検証するため、埼玉県三郷市の職員20名を対象に実地のワークショップを行った。また、その際に得たインサイトを盛り込んで、Ⅱ部をコンセプチュアルに設計した。その際は、二点に留意してワークショップの設計を行った。一つ目は自分の自治体の自治基本条例はどのようなものかを考えてもらうこと、二つ目は、より良い自治基本条例は何かについて考えてもらうことである。同条例には、「育てていく」ものだとする考え方があがるが、まさしくその発想を具現化しようとしたものだ。</p> <p>以上を踏まえ、同条例発祥の地、北海道ニセコ町に出向いた上、同町職員に協力を仰いで、設計したワークショップのヴァリディティに評価を加えてもらった。Ⅰ部については、概ねよい評価を得ることができた。Ⅱ部についてはいくつかの批評を得たので、それにもとづいて改良を加えたものが、本文に見られる提言となっている。本研究はこのように、日本の民主主義を、草の根レベルで強くする一助となる制度の設計を試みたものということができる。</p>			

キーワード (5 語)

自治基本条例, ワークショップ, 民主主義, ニセコ町, 物語

## SUMMARY OF MASTER'S DISSERTATION

Student Identification Number	81333150	Name	TAKAFUMI OTSUKA
Title			
How Best to Substantiate "Constitution for Local Government ":A Tentative Plan for a Workshop Method			
Abstract			
<p>An increasing number of municipal governments have established "Basic Ordinance for Local Autonomous Governance (BOLAG)," a legislative ordinance that is given normative supremacy, a phenomenon observable since the center-to-region devolution took place in 2000. Normatively supreme may that be -- some call it the Constitution for the municipalities -- the BOLAG has gained little, if not no, citizens' attention. Abstract by nature, it does not resonate well among them. How can we solve the problem?</p> <p>The BOLAG does not have any original fault in its initial design, this paper argues. The problem lies in its management, i.e., how best we could utilize the ordinance. To enlighten the citizens of its value should play a vital role. While a large number of municipal governments host workshops on city planning, among other topics, involving citizens, few attention is being given to how the planning attempt should be proceeded under the framework of the BOLAG, the Constitution. The system of the BOLAG remains a statue of Buddha yet to be given a divine soul, as it were.</p> <p>This paper designs, and proposes, a desirable workshop method to proactively utilize the BOLAG. Interviews and document scanning conducted in Nagareyama-shi, Chiba, Miyoshi-cho, Saitama, and Misato-shi, Saitama have given the author an initial framework for the design. He identified three functions: one to make the BOLAG more understandable; one to provoke more discussions among the citizens; and yet another to connect the value of the OLAG with the city planning process to be lacking in the existing method of workshop.</p> <p>Based on that finding the paper introduces a narrative that is to make the method more effective. To validate whether the method thus designed could be effective in reality the author conducted a mock workshop involving 20 employees of the government of Misato-shi. The second half of the paper introduces a more conceptual design based on the insights gained from the mock attempt. Two points were of note for</p>			

the designing process: how to maximize the knowledge of the OLAG and how to better the ordinance, a reflection of the concept that citizens not only establish the BOLAG but also continuously foster it.

The verification of the validity of the argument was conducted in Niseko-cho, Hokkaido, the very birthplace of the BOLAG, involving the municipal government's employees. The narrative part gained their endorsement, while the more conceptual design received some critique, which has resulted in the paper's final proposal the following pages will show. This research, it is to be said, is an attempt to design a system that could help strengthen Japan's democracy on its grass-roots level.

Key Word(5 words)

Basic Ordinance for Local Autonomous Governance, Workshop method, Democracy in Japan, Niseko-cho, Narrative-based approach