

# 主 論 文 要 旨

No.1

報告番号	甲 乙 第	号	氏 名	中村真鈴
主 論 文 題 名 : デジタル絵本制作ワークショップにおけるファシリテーター育成マニュアルの構築				
(内容の要旨) <p>持ち運び可能なデジタルデバイスが普及し、書籍・絵本もデジタル化した。それに伴い、デジタル絵本の制作に特化したツールもうまれた。インタラクションのあるデジタル絵本を子どもたち自身の手でつくりあげ、それを他者にみてもらうことで、創造する楽しみと他者に共有する喜びを知る。子どもたちの創作意欲を引き出し、自身の新たな表現方法を開拓して、誰もがデジタル絵本作家になれる世界をつくることができる。</p> <p>デジタル絵本制作をはじめのきっかけの1つとして、デジタル絵本を制作するワークショップがある。筆者の所属するNPO法人CANVAS・株式会社デジタルえほんでは、デジタル絵本を子どもたちが制作するワークショップを企画・実施している。しかし、われわれが実施する場合はファシリテーター準備の関係などで開催場所に制限がうまれてしまい、幅広い地域でワークショップを実施できていない。また、ワークショップを実施するためのノウハウを共有していないため、ワークショップ自体が広まっていない。</p> <p>そこで、本研究ではデジタル絵本制作ワークショップのノウハウを共有し、ワークショップのファシリテーションができる人材をうみだすための「こども向けデジタル絵本制作ワークショッププログラムづくり」マニュアルを作成した。株式会社デジタルえほんに新しく入るワークショップを実施したことがない初心者が、1時間30分で参加者が持ち帰り可能なデジタル絵本を完成させるワークショップのファシリテーションができるようになるためのマニュアルである。デジタル絵本制作ワークショップのファシリテーターに必要な、ワークショップのコンセプトの設定ができる・ツールを使うことができる・ワークショップグループの設定ができる・素材を準備できる・ワークショップのプログラム構築ができる・子どもたちの創作意欲を引き出すファシリテーションができるという6つの要素を満たすための、ワークショップに必要な事前準備、実施手順、デジタル絵本制作におけるポイントを示している。</p> <p>デジタル絵本制作ワークショップを実施する上でマニュアルを作成したことが有益であることを示すため、アクションリサーチの手法を用い、Plan、Action、Observe、Reflectのサイクルを3回実施した。筆者以外のファシリテーターにワークショップを実施してもらい、参加者・実施者からの意見を得た。加えて、デジタル絵本制作者、ワークショ</p>				

主 論 文 要 旨

ップ実施者、デジタル絵本プロデューサー、デジタル絵本制作ワークショップ実施者の意見を持って、「こども向けデジタル絵本制作ワークショッププログラムづくり」マニュアルを作成したことが、デジタル絵本制作ワークショップを普及するにあたり有益であることを示した。

## Thesis Abstract

No. 1

Registration Number	<input type="checkbox"/> “KOU” <input type="checkbox"/> “OTSU” No. <span style="float: right;">*Office use only</span>	Name	Marin Nakamura
Thesis Title Production of Facilitator Development Manual in Digital Picture Book Creation Workshop			
Thesis Summary <p>Portable digital devices have become popular enabling the increasing digitalization of books and picture books. Along with this change, tools specialized in the production of digital picture books were developed. By creating interactive digital picture books children can experience the pleasure of creation and the joy of sharing with them with others. It is possible to create a world, where everyone can become a digital picture book creator, by bringing out children's creativity and developing new ways of expressing themselves.</p> <p>Workshops for the creation of digital picture books are offering a great opportunity for children to become introduced to the creation of digital media. Through my association with NPO CANVAS and DigitalEhon Inc., I am directly involved with conducting digital picture books workshops for children. However, we are limited in our ability to implement workshops at various places, because of restrictions placed on venue locations due to issues arising from preparations of facilitators etc. Additionally, know-how about how to conduct the workshops is not distributed, inhibiting a wider spread of the workshops.</p> <p>The here described research presents my approach for better sharing the implementation know-how of the Digital Picture Book Creation Workshop, by designing a manual for educating potential facilitators. This manual is for new members of DigitalEhon Inc. who have never organized or managed a workshop. It describes the implementation of one and a half hour workshops that allow every participant to create their own digital picture books. Its content includes the preparatory steps, implementation procedures, and six essential points in digital picture book production the facilitator has to control in order to conduct the workshop, namely setting the workshop concept, using tools, building workshop groups, preparing materials, designing a workshop program, and facilitating children's creative activities.</p> <p>In order to demonstrate the benefits of such a manual, I applied an action research approach, iterating a “Plan - Action - Observe - Reflect Cycle” three times. I asked facilitators to hold workshops and obtained opinions from implementers and participants, through questionnaires. In addition, I showed the manual to a producer of digital picture books, a workshop practitioner, and a producer of Digital Picture Book Creation Workshops, in order to be able to qualitatively evaluate the manual and conclude whether it can be used for the new members of DigitalEhon Inc. The gained insights endorse the benefits of the designed manual and a confirm its effectivity and necessity for supporting the implementation of Digital Picture Book Creation Workshops.</p>			