

Title	自分で撮らない自撮りカメラを用いた「疲労」「疲労感」の自己感知
Sub Title	Self awareness of fatigue by using a camera for selfie without taking by oneself
Author	細井, 萌(Hosoi, Moe) 稲蔭, 正彦(Inakage, Masahiko)
Publisher	慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科
Publication year	2016
Jtitle	
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	修士学位論文. 2016年度メディアデザイン学 第548号
Genre	Thesis or Dissertation
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO40001001-00002016-0548

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

修士論文 2016年度(平成28年度)

自分で撮らない自撮りカメラを用いた
「疲労」「疲労感」の自己感知

慶應義塾大学大学院
メディアデザイン研究科

細井 萌

本論文は慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科に
修士 (メディアデザイン学) 授与の要件として提出した修士論文である。

細井 萌

審査委員:

稲蔭 正彦 教授 (主査)

大川 恵子 教授 (副査)

砂原 秀樹 教授 (副査)

修士論文 2016 年度(平成 28 年度)

自分で撮らない自撮りカメラを用いた 「疲労」「疲労感」の自己感知

カテゴリー: デザイン

論文要旨

本研究では、働き方が過酷さを増し、ストレスや疲労が病と一連として捉えられる現代社会において、未病の段階で「日常的に、自分で自分の『疲労』『疲労感』に早めに気付く」ことを目的とし、それを日常生活の時間・空間の中で、新たなストレスが出来うる限り負荷しない形で実現することをコンセプトとする。

具体的には、現在一般化した他者に見られることを意識した「自撮り」写真ではなく、自己演出が介在しない「自分で撮らない自撮り」、「予期しない撮影」によって無意識の表情を静態化した写真を素材とする。本研究で創案するのは、この素材の自分を客体化して見ることで、「疲労」「疲労感」を自己感知する仕組みである。

この素材を撮影できるカメラアプリとして、職場のパソコンのバックグラウンドで起動し、成人の呼吸数から勘案して3秒ごとに無音でシャッターが降り、撮影順にフォルダに自動保存できるアプリをデザインした。本実験では連続使用による自己感知効果の持続性、ユーザーにとってより負担感の少ない使用法について検証を行い、本研究の目的の実現における有効性を確認した。

キーワード:

自撮り, 疲労感, ストレス, 表情, 無意識

慶應義塾大学大学院 メディアデザイン研究科
細井 萌

Abstract of Master's Thesis of Academic Year 2016

Self Awareness of Fatigue by Using a Camera for Selfie without Taking by Onself

Category: Design

Summary

The purpose of this research is to find the method to "notice one's 'fatigue' by oneself on a daily basis" before it becomes illness in a society in which "the way of working" has become harder and stress and fatigue are regarded as a series of illness. Also I aim to realize the method without causing new stress in time and space of daily life.

Specifically, the material is not consciously taken "Selfie" to be seen by others, which is generalized today, but the pictures of oneself, which show unconscious face expression. The photographs should be "selfies without self-shooting" or "unexpected shooting" taken without doing self-directed. I devise a mechanism to be aware of 'fatigue' and 'feeling of tiredness' by looking at the "self portrait" of this material as an object.

I designed the camera application, used in the background of a personal computer of workplace, which automatically release the shutter silently every 3 seconds, considering the adult's breathing rate, and can save automatically in folder in order of shooting. I experimented sustainability of self-awareness by continuous use and less burden method for users, and confirmed its effectiveness in order to realize the purpose of this research.

Keywords:

Selfie, Fatigue, Unconscious, Stress, Facial Expression

Keio University Graduate School of Media Design

Moe Hosoi