

Title	アイスブレイキングツールのデザイン：遠隔学習環境における非言語メディアの活用
Sub Title	Design of an icebreaker tool : exploring non-verbal media in distance learning environments
Author	大島, 志拓(Oshima, Yukihiro) 大川, 恵子(Okawa, Keiko)
Publisher	慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科
Publication year	2013
Jtitle	
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	修士学位論文. 2013年度メディアデザイン学 第271号
Genre	Thesis or Dissertation
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO40001001-00002013-0271

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

修士論文 2013 年度（平成 25 年度）

アイスブレイキングツールのデザイン
-遠隔学習環境における非言語メディアの活用-

慶應義塾大学大学院
メディアデザイン研究科

大島 志拓

本論文は慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科に
修士(メディアデザイン学) 授与の要件として提出した修士論文である。

大島 志拓

審査委員：

大川 恵子 教授 (主査)

稲蔭 正彦 教授 (副査)

中村 伊知哉 教授 (副査)

修士論文 2013 年度（平成 25 年度）

アイスブレイキングツールのデザイン

-遠隔学習環境における非言語メディアの活用-

論文要旨

本研究ではグローバルな遠隔学習環境における参加者間のコミュニケーションを促すために、当該環境下で非言語メディアを使った「共同作業」を創出するためのツールをデザインする。近年では情報通信技術を利用した多様な学習機会が拡がっており、従来は様々な条件から就学が困難だった人々が、その境遇を超えて学習機会を得ることが可能となった。しかし母国語や文化的背景を異にする人々が限られた手段を通じて関わりあうグローバルな遠隔学習環境において、参加者同士のコミュニケーションは限定的なものに留まっている。そこで「アイスブレイキング」の構成要件に着目し、遠隔拠点間で協調的に行われる「身体を動かす」「手を振る」「手拍子をする」といった視覚的かつ身体性を伴う非言語の動作を認識・処理することをデザイン要件としたツールの開発と実装を行い、実験状況の観察と参加者アンケートを通じて、本研究において定めた4項目のデザイン要件が共同作業の創出にもたらす効果について評価を行った。その結果、本研究においてデザインした「アイスブレイキングツール」は環境的要因、機能的要因、心理的要因による妨げが無い状況において、ダンスなどの身体動作を伴う場合に「共同作業の創出」を達成しやすいことが明らかになった。

キーワード：

グローバル, 遠隔学習環境, コミュニケーション, 非言語メディア, アイスブレイキング

慶應義塾大学大学院 メディアデザイン研究科

大島 志拓

Abstract of Master's Thesis of Academic Year 2013

Design of an Icebreaker Tool -Exploring Non-verbal Media in Distance Learning Environments-

Summary

This thesis explores the design of a tool for collaboration that utilizes non-verbal media in order to stimulate communication between participants in global distance learning environments. Information and communication technology has been creating a variety of learning opportunities, enabling people to overcome barriers such as the burden of time and place. However, in global learning environments, differences of cultural background and mother tongue limit the communication flow between participants. Therefore, focusing on “icebreaker”, I designed a tool to nurture “collaboration” through participants’ movements and gestures. The tool described here was designed to recognize and process information from non-verbal visual-embodiment stimuli movements, clapping hands and waving hands when performed coordinately by participants in different sites. The evaluation based on data collected from observation and from surveys conducted after several user tests analyses the effectiveness of this tool from four aspects. The results prove that this tool stimulates collaboration between remote sites, in circumstances without environmental, functional and psychological barriers.

Keywords:

Global, Remote learning environment, Communication, Non-verbal Media, Ice breaking

Graduate School of Media Design, Keio University

Yukihiro Ohshima