

Title	環境形成に寄与することを目的とした無限パン映像表現の提案
Sub Title	Proposal of moving image expression by limitless pan for designing environments
Author	松井, 理香(Matsui, Rika) 稲蔭, 正彦(Inakage, Masahiko)
Publisher	慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科
Publication year	2009
Jtitle	
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	修士学位論文. 2009年度メディアデザイン学 第41号
Genre	Thesis or Dissertation
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO40001001-00002009-0041

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

修士論文 2009 年度(平成 21 年度)

環境形成に寄与することを目的とした 無限パン映像表現の提案

慶應義塾大学大学院 メディアデザイン研究科

松井 理香

環境形成に寄与することを目的とした 無限パン映像表現の提案

近年における静止画アーカイブの増加と種類の多様化とディスプレイの多様化を背景に、静止画の新しい活用方法とディスプレイに合った新しいコンテンツが必要とされている。

本論文では、無限パンを利用した映像表現方法と画像配置のためのアルゴリズムを提案する。無限パン映像表現に基づいた動画生成システムは、複数の静止画素材を使用してパン表示を行う動画を生成することができる。生成される動画はスローアートの代表されるゆっくりとしたコンテンツであり、環境形成に寄与することを目的としている。ここでの環境形成とは、生活空間の一部として空間を形作る役割である。

さらに、プロトタイプムービーを使用した検証を行い、無限パン映像表現に基づいて生成した動画を環境形成の一助として使用できる可能性があることを明らかにした。

キーワード スローアート, パン, 静止画, 動画

慶應義塾大学大学院 メディアデザイン研究科

松井 理香

Proposal of Moving Image Expression by Limitless Pan for Designing Environments

Archives of still images are increasing, and displays are becoming diversified in these days. In consequence, a new way to use still images and a new content suited for a display are needed.

This paper proposes 'moving image expression by limitless pan' and 'algorithm that places still images correctly' to create a new value of static images. The system based on 'moving image expression by limitless pan' can generate a pan movie by using several still images. Moving image created by this system is a slowly content like a slow art, and a content for designing environment. In this paper, 'designing environment' is similar to 'designing living space'.

Results of the verification by using the prototype movie proved that contents based on 'moving image expression by limitless pan' could design environment.

Key words slow art, pan, still image, moving image

Keio University Graduate School of Media Design

Rika Matsui