

| | |
|------------------|---|
| Title | 目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター |
| Publication year | 2023 |
| Jtitle | 慶應義塾大学DMC紀要 (DMC review Keio University). Vol.9/10, No.1 (2023. 3) ,p.2- 3 |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | 合併号 |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000009--002 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

| | |
|--|----|
| 巻頭言 | 4 |
| 大川 恵子 (慶應義塾大学 DMC 研究センター所長 /慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授) | |
| DMC TALK「考古学で開く対話とデジタルアーカイブ」 | 6 |
| 安藤 広道 (慶應義塾大学文学部教授・DMC 研究センター研究員) 金子 晋丈 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター副所長) | |
| DMC TALK「これからのデジタルアーカイブとテクノロジー」 | 19 |
| 重野 寛 (慶應義塾大学理工学部教授・DMC 研究センター研究員(元 DMC 所長)) 金子 晋丈 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター副所長) | |
| DMC TALK「書物におけるデジタルとアナログの歴史とこれから」 | 49 |
| 松田 隆美 (慶應義塾大学文学部教授・DMC 研究センター研究員 (元 DMC 所長)、 慶應義塾ミュージアム・commons (KeMCo) 機構長) 金子 晋丈 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター副所長) | |
| DMC TALK「ヒューマンコンピュータインタラクションがデザインする世界」 | 63 |
| 杉浦 裕太 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター研究員) 金子 晋丈 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター副所長) | |
| 投稿論文 | |
| イギリス初期刊本を記述する —西洋貴重書オンラインカタログ作成のための基礎調査— A Preliminary Catalogue of Early English Printed Books at Keio University | 84 |
| 徳永 聡子 慶應義塾大学文学部 教授 杉山 ゆき ヨーク大学 博士課程 西川 雄太 慶應義塾大学 後期博士課程 | |

シンポジウム

DMC シンポジウム 2021 記録

DMC Fireside Chat 「大学教育のミライその 2 : Hybrid & Flexible」 … 106

DMC シンポジウム 2022 記録

「デジタルの本質とはなにか——メタバースに向かう中で考える」 …… 110

記録 …………… 148

編集後記 …………… 171

徳永聡子（慶應義塾大学文学部教授・DMC 研究センター副所長）

※目次に記載した所属・役職は 2023 年 4 月現在のものです