

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター
Publication year	2023
Jtitle	慶應義塾大学DMC紀要 (DMC review Keio University). Vol.9/10, No.1 (2023. 3) ,p.2- 3
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	合併号
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000009--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000009--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目 次

巻頭言 .....	4
大川 恵子 (慶應義塾大学 DMC 研究センター所長 ／慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授)	
DMC TALK「考古学で開く対話とデジタルアーカイブ」 .....	6
安藤 広道 (慶應義塾大学文学部教授・DMC 研究センター研究員) 金子 晋丈 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター副所長)	
DMC TALK「これからのデジタルアーカイブとテクノロジー」 .....	19
重野 寛 (慶應義塾大学理工学部教授・DMC 研究センター研究員(元 DMC 所長)) 金子 晋丈 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター副所長)	
DMC TALK「書物におけるデジタルとアナログの歴史とこれから」 .....	49
松田 隆美 (慶應義塾大学文学部教授・DMC 研究センター研究員 (元 DMC 所長)、 慶應義塾ミュージアム・commons (KeMCo) 機構長) 金子 晋丈 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター副所長)	
DMC TALK「ヒューマンコンピュータインタラクションがデザインする世界」 .....	63
杉浦 裕太 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター研究員) 金子 晋丈 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター副所長)	
投稿論文	
イギリス初期刊本を記述する	
—西洋貴重書オンラインカタログ作成のための基礎調査—	
A Preliminary Catalogue of Early English Printed Books at Keio University .....	84
徳永 聡子 慶應義塾大学文学部 教授 杉山 ゆき ヨーク大学 博士課程 西川 雄太 慶應義塾大学 後期博士課程	

## シンポジウム

### DMC シンポジウム 2021 記録

DMC Fireside Chat 「大学教育のミライその 2 : Hybrid & Flexible」 … 106

### DMC シンポジウム 2022 記録

「デジタルの本質とはなにか——メタバースに向かう中で考える」 …… 110

記録 …………… 148

編集後記 …………… 171

徳永聡子（慶應義塾大学文学部教授・DMC 研究センター副所長）

※目次に記載した所属・役職は 2023 年 4 月現在のものです