

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター
Publication year	2021
Jtitle	慶應義塾大学DMC紀要 (DMC review Keio University). Vol.8, No.1 (2021. 3) ,p.2- 2
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000008--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

巻頭言	3
重野 寛 (慶應義塾大学 DMC 研究センター所長/理工学部教授)	
DMC TALK デジタル四方山話——書物研究をめぐって	4
金子 晋丈 (慶應義塾大学理工学部准教授・DMC 研究センター研究員)	
徳永 聡子 (慶應義塾大学文学部准教授・DMC 研究センター研究員)	
研究ノート	
「コミュニティ抽出を利用したボロノイゲームの着手決定」	17
松本直己 (DMC 研究センター特任助教)	
報告	
「HUMI プロジェクト「プロジェクトのアーカイブ」経過報告 ——HUMI 本棚データベースの公開と著作権——」	24
東 詩優 (慶應義塾大学文研究科 博士課程)	
記録	32
編集後記	42
安藤 広道 (慶應義塾大学 DMC 研究センター副所長/文学部教授)	