

Title	研究・教育活動業績
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター
Publication year	2020
Jtitle	慶應義塾大学DMC紀要 (DMC review Keio University). Vol.7, No.1 (2020. 3) ,p.90- 95
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	記録
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000007-0090

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

記録

研究・教育活動業績

(2019年1月～12月)

凡例＝本記録は研究員による研究・教育活動の業績一覧であり、研究員の投稿に、もとづくものである。

1. 著書・訳書、2. 論文、3. 学会発表、4. 講演・展覧会・ワークショップ等、5. その他

重野 寛 (所長 理工学部教授)

2. 論文

- ・ 小林裕樹, 西山潤, 谷遼太郎, 重野寛, "帯域状況に基づく PoI を考慮した被災地情報収集機構", 情報処理学会論文誌, Vol.60, No.2, pp.440-448, 2019年2月.
- ・ 峪口雄太, 佐藤和也, 宮崎稔也, 重野寛, 屋代智之, "情報指向型自動車アドホックネットワークにおける仮想ノードを用いたルーティングプロトコル", 情報処理学会論文誌, Vol.60, No.2, pp.449-458, 2019年2月.
- ・ 小林諒二郎, 篠原涼希, 重野寛, "Named Data Networking における Content Poisoning Attack 対策手法", 情報処理学会論文誌, Vol.60, No.2, pp.459-468, 2019年2月.

3. 学会発表

- ・ Ryotaro Tani, Yuki Kobayashi, Hiroshi Shigeno, "Offloading System Based on Estimated Response Time in Multi-tier Environment," 16th IEEE Consumer Communications & Networking Conference (CCNC 2018 Work-in-Progress Paper), pp.540-543, January 2018.
- ・ Koki Iwai, Takanobu Ohnuma, Hiroshi Shigeno, Yusuke Tanaka, "Improving of Fairness by Dynamic Sensitivity Control and Transmission Power Control with Access Point Cooperation in Dense WLAN," 16th IEEE Consumer Communications & Networking Conference (CCNC2018-Work-in-Progress Paper), pp.701-704, January 2018.
- ・ Nanaka Asai, Sonoko Goka, Hiroshi Shigeno, "A Trust Model Focusing on Node Usage in Mobile Ad hoc Networks," 2018 International Workshop on Pervasive Flow of Things (PerFoT 2019), March 2019.
- ・ Toshiya Miyazaki, Hiroshi Shigeno and Tomoyuki Yashiro, "Routing Protocol Using Virtual Nodes for Traffic Information Collection in Information Centric Vehicular Ad-hoc Networks," Twelfth International Conference on Mobile Computing and Ubiquitous Network, 6 pages, Nov. 2019.
- ・ Koki Iwai, Takanobu Ohnuma, Riku Inada, Hiroshi Shigeno, "Throughput Modeling and Analysis under Power Control in High Efficiency Wireless LAN," Twelfth International Conference on Mobile Computing and Ubiquitous Network, 6 pages, Nov. 2019.

4. 講演、展示会、ワークショップ

- ・ 長尾勇佑, 宮崎稔也, 重野寛, "Virtual Node における情報消失防止のための情報維持手法", 第 77 回高度交通システムとスマートコミュニティ(ITS)研究会, Vol.2019-ITS-77, No.40, 6 pages, 2019年5月.
- ・ 佐竹颯太, 谷遼太郎, 重野寛, "エッジコンピューティングにおける顔認識アプリケーションのためのタスク配置システムの提案", 情報処理学会 マルチメディア, 分散, 協調とモバイル(DICOMO 2019)

シンポジウム, pp.1190-1195, 2019年7月.

- ・ 團皆人, 岡部友介, 重野寛, "自動車ネットワークにおける位置プライバシー保護のための車両密度を考慮した仮名変更方式の検討", 第78回高度交通システムとスマートコミュニティ研究発表会, Vol.2019-ITS-78 No.6, 6 pages, 2019年9月.
- ・ 稲田大陸, 岩井皓暉, 重野寛, 田中悠介, "密集無線 LAN 環境における他 BSS 最近傍ノードを基準とした送信電力/信号検出閾値制御の検討", 第27回マルチメディア通信と分散処理ワークショップ (DPSWS2019), pp.105-110, 2019年11月.

安藤 広道 (副所長 研究員 文学部教授)

4. 講演、展覧会、ワークショップ等

講演

- ・ 「第五航空艦隊司令部壕で考えたことー戦争遺跡研究の進め方ー」鹿屋市平和学習ガイド・調査員連絡会主催『あの日を忘れないー3・18鹿屋初空襲によせてー』鹿屋市中央公民館 3月16日
- ・ 「下寺尾西方遺跡の意義とその保存活用」茅ヶ崎市教育委員会主催『シンポジウム「下寺尾西方遺跡を考える」』茅ヶ崎市役所 3月22日
- ・ 「戦争遺跡研究の進め方ー高座海軍工廠芹沢地下壕から考えるー」座間市教育委員会主催サニープレイス座間 3月31日
- ・ 「日吉と鹿屋ー沖繩戦航空特攻作戦に関わる二つの司令部ー」日吉台地下壕保存の会主催講演会 慶應義塾大学日吉キャンパス 6月15日
- ・ 「建物からみる三田キャンパスの歴史」2019年全国通信三田会秋季幹事会主催 慶應義塾大学三田キャンパス 10月19日
- ・ 「美容考古学の意義と可能性ー国際文化学園の取り組みから考古学と社会の関係を問い直すー」国際文化学園美容考古学研究所主催活動報告会 12月2日

展覧会

- ・ 『ANIMARTIFACTー時空を超える動物ー』2018年度民族学考古学資料展 開催期間1月18日～3月7日 慶應義塾大学三田キャンパス図書館 (分担)

5. その他

- ・ 展示図録『ANIMARTIFACTー時空を超える動物ー』慶應義塾大学民族学考古学研究室 1月18日 (編著)
- ・ 調査報告『日吉台遺跡群発掘調査報告書ー2006年度～2014年度の調査成果ー』慶應義塾大学民族学考古学研究室 12月10日 (編著)
- ・ 報告「慶應ミュージアムコモンズ (KeMCo) 建設地内における発掘調査について」『三田評論』2019年11月号

大川 恵子 (副所長 メディアデザイン研究科教授)

2. 論文

- Miyakita, G., Arima, S., Yasui, M., & Okawa, K. (2019). Conference Paper “Exploring Digital Cultural Heritage beyond MOOCs: Design, Use, and Efficiency of Generous Interfaces” 2019 IEEE Learning With MOOCs (LWMOOCs), Milwaukee, WI, USA, 2019, pp. 42-46.
- Arima, S., Miyakita, G., Yasui, M., & Okawa, K. (2019). Conference Paper “Enhancing Educators' Social Presence in MOOCs: Design of Daily Video Blog” 2019 IEEE Learning With MOOCs (LWMOOCs), Milwaukee, WI, USA, 2019, pp. 36-41.

5. その他

FutureLearn オンラインコース公開

Understanding Quantum Computers (4回目の再配信、2019年4月1日)

- The Art of Washi Paper in Japanese Rare Books (2回目の再配信、2019年4月1日)
- An Introduction to Japanese Subcultures (5回目の再配信、2019年5月13日)
- Exploring Japanese Avant-garde Art Through Butoh Dance (3回目の再配信、2019年6月3日)
- Understanding Quantum Computers (5回目の再配信、2019年9月23日)
- An Introduction to Japanese Subcultures (6回目の再配信、2019年10月7日)
- Japanese Culture Through Rare Books (7回目の再配信、2019年11月4日)
- Exploring Japanese Avant-garde Art Through Butoh Dance (4回目の再配信、2019年11月4日)
- Sino-Japanese Interactions Through Rare Books (4回目の再配信、2019年12月2日)
- Aging Populations: Lessons In Healthy Aging From Japan (新規配信、2020年1月6日)
- The Art of Washi Paper in Japanese Rare Books (3回目の再配信、2020年1月13日)

松田 隆美 (研究員 文学部教授)

1. 著書・訳書

- 松田隆美『チョーサー『カンタベリー物語』—ジャンルをめぐる冒険』慶應義塾大学出版会、2019年4月。pp. iv+247.
- 松田隆美『究極の質感 (マテリアリティ) —西洋中世写本の輝き』第31回慶應義塾図書館貴重書展示会図録。慶應義塾図書館、2019年10月。pp. 159.

2. 論文

- 松田隆美「注釈の編集文献学—ヨーロッパ中世文学と注解書写本」『書物學』17(2019.10), 8-14.
- 松田隆美「驚異の場としての「聖パトリックの煉獄」山中由里子・山田仁史編『この世のキワー〈自然の内と外』(勉誠出版、2019.10), pp. 93-108.
- Takami Matsuda, “A Small Didactic Florilegium in MS Takamiya 15”, *Poetica* 91/92(2019), 15-25.

3. 学会発表

- 松田隆美「Chaucer と予定説」日本英文学会第91会大会。2019年5月26日。安田女子大学。
- Takami Matsuda, ‘University and Museum Commons: How KeMCo can be “defined”’, Panel: ‘What we think about Museum and Commons’. UMAC (International Committee for University Museums and Collections) Tokyo Seminar. September 9-10, 2019, 慶應義塾大学。

小菅 隼人 (研究員 理工学部教授)

1. 著書

- ・ Kosuge, Hayato. "AGAINST STAGING APOCALYPTIC DISASTERS WITH BUTOH DANCE: Ohno Yoshito's Flower and Bird/ Inside and Outside." The Routledge Companion to Theatre and Politics, eds. Peter Eckersall and Helena Graham, New York: Routledge, pp. 292-94, 2019. 査読有.
- ・ 小菅隼人. 「ウィリアム・シェイクスピア」, 「ベン・ジョンソン」, 「ジョン・ドライデン」. 『西洋演劇論アンソロジー』, 山下純照 (編), 月曜社, 2019年, pp. 56-60 ; 61-65 ; 93-98. 査読無.

2. 論文

- ・ Kosuge, Hayato. "Butoh Beyond the Theatre: Ohno Kazuo on the University Campus." 『慶應義塾大学日吉紀要: ドイツ語学・文学』第58号, 2019年3月, 181-191頁. 査読無.
- ・ 小菅隼人. 「繋がっていること, 独りであること—舞踏家上杉満代に聞く—」. 『慶應義塾大学日吉紀要: 人文科学』第34号, 2019年6月, 27-70頁. 査読無.

3. 国際学会発表

- ・ 小菅隼人. 「『演劇にみる《王の二つの身体》—軍神, 天皇, Kaiserin—』問題提起」. 日本演劇学会分科会西洋比較演劇研究会, 2019年1月12日, 成城大学.
- ・ Kosuge, Hayato. "Urbanism and Ruralism in Butoh: the Significance of Yuki Yuko and Her Dance Company, Suzuran-toh." World congress of International Federation of Theatre Studies, 2019年7月8日, 上海戯劇学院, 上海.
- ・ Kosuge, Hayato. Curated Panel. "Performing the Emperor and the War- Heroes in the Context of Deification and Demystification Post- WW2 Tokyo." World congress of International Federation of Theatre Studies, 2019年7月9日, 上海戯劇学院, 上海.
- ・ Kosuge, Hayato. Screening: "The Three Female Butoh Dancers: Kobayashi Saga, Yuki Yuko and Uesugi Mitsuyo." Butoh Next, 2019年11月1日, New York City University, NY.

金子 晋丈 (研究員 理工学部専任講師)

4. 講演、展覧会、ワークショップ等

- ・ 荻谷 凌, 金子 晋丈, "Virtual File : 認証認可とファイル取得の独立制御を可能にする広域データ流通フォーマット," 電子情報通信学会技術研究報告, vol. 118, no. 466, IN2018-127, pp. 259-264, 2019-03-05.
- ・ 金子 晋丈, "デジタルシネマプラットフォームの現状と課題," 電子情報通信学会デジタルサービス・プラットフォーム技術 第1回DPF研究会, 招待講演, 2019-10-25.
- ・ 金子 晋丈, "データをつなげる時代へ," 第20回慶應科学技術展, ショートプレゼンテーション, 2019-12-13.

5. その他

- ・ 金子 晋丈, "デジタルデータの繋がりがもたらす世界," 第20回慶應科学技術展, ブース展示, 2019-12-13.
- ・ 坂内 健一, 金子 晋丈, "ハイパーグラフが創るコンテンツネットワーク," 第20回慶應科学技術展, ブース展示, 2019-12-13.

池田 真弓 (研究員 理工学部専任講師)

1. 著書

- 池田真弓「初期活版印刷本の装飾方法：一四五九年マインツ出版『聖務の理論』を例に」青野純子，今井澄子，望月典子，望月みや編『移ろう形象と越境する芸術：小林頼子先生退職記念論文集』八坂書房、2019年3月、pp. 337-369

4. 講演

- Mayumi Ikeda, “How to Decorate Printed Books: The Case of Fust & Schöffer’s Rationale divinatorum officiorum (1459),” *In Principio: The Beginning of Europe’s Printed-Book Trade*, Princeton University, United States, November 15, 2019.

杉浦 裕太 (研究員 理工学部専任講師)

3. 学会発表

- 篠崎由貴，塩田智生，久能若葉，杉浦裕太，非対称性インタフェースにおけるユーザの視線共有，*Entertainment Computing 2019*，福岡，2019年9月20-22日。

松本 直己 (DMC 統合研究センター 特任助教)

2. 学術論文

- The difference between game chromatic number and chromatic number of graphs, N. Matsumoto, *Information Processing Letters*, **151** (2019), #105835.

3. 学会発表

- 曲面上の三角形分割における Bichromatic coloring game, 第 31 回位相幾何学的グラフ理論研究集会，横浜国立大学，11/16，2019.
- グラフ上の組合せゲーム，日本数学会 2019 年度秋季総合分科会 特別セッション「ゲームと数理」，金沢大学，9/19，2019.
- Graph grabbing game における禁止部分グラフ条件，離散数学とその応用研究集会 2019 (JCCA2019, SGT8) ，都城工業高等専門学校，8/28，2019.

4. 講演・ワークショップ等

- Graph grabbing game に関する諸問題，大阪組合せ論セミナー，大阪市立大学（梅田サテライト），11/9，2019.
- Graph grabbing game に関する最近の話題，数理科学科談話会，慶應義塾大学，10/18，2019.

宮北 剛己 (研究員 大学院政策・メディア研究科特任助教)

2. 論文

- TMiyakita, G., Okawa, K. (2019). e-Book Chapter “Redesigning Rare Japanese Books in the Digital Age Design of the Narrative Book Collection” In: Grau, Oliver, Hoth, Janina, & Wandl-Vogt, Eveline. (Eds.) *Digital Art through the Looking Glass. New strategies for archiving, collecting and preserving in Digital Humanities*, 205-230. Edition Donau-Universität, Krems, Austria.

- Miyakita, G., Arima, S., Yasui, M., & Okawa, K. (2019). Conference Paper “Exploring Digital Cultural Heritage beyond MOOCs: Design, Use, and Efficiency of Generous Interfaces” 2019 *IEEE Learning With MOOCs (LWMOOCs)*, Milwaukee, WI, USA, 2019, pp. 42-46.
- Arima, S., Miyakita, G., Yasui, M., & Okawa, K. (2019). Conference Paper “Enhancing Educators' Social Presence in MOOCs: Design of Daily Video Blog” 2019 *IEEE Learning With MOOCs (LWMOOCs)*, Milwaukee, WI, USA, 2019, pp. 36-41.

3. 学会発表

- Miyakita, G. (October 2019). Oral Presentation “Exploring Digital Cultural Heritage beyond MOOCs: Design, Use, and Efficiency of Generous Interfaces” *IEEE Learning with MOOCs Conference (LWMOOCs2019)*, Milwaukee School of Engineering, Milwaukee, WI, USA.
- Miyakita, G. (June 2019). Oral Presentation “Enhancing Learning Experience beyond MOOCs: Design, Use, and Efficiency of Generous Interfaces” *Asia Pacific FutureLearn Academic Network (FLAN)*, Deakin University, Melbourne, Victoria, Australia
- Miyakita, G. (May 2019). Lightning Talk “Redesigning MOOCs through Developing Hybrid User Interface—A Case Study from Rare Books and Culture Courses” *HASTAC 2019: Decolonizing Technologies, Reprogramming Education*, The University of British Columbia, Vancouver, BC, Canada.

5. その他

- コラム執筆 (2019年3月)
掲載タイトル: 「大学発教育プログラムにおけるアクセシビリティ向上に関する取り組み」
掲載誌: 「都市のカルチュラル・ナラティブ '18 レポート」
発行: 「都市のカルチュラル・ナラティブ」プロジェクト実行委員会/慶應義塾大学アート・センター
- 国際会議運営 (2019年10月22-24日)
国際会議タイトル: 「The 50th meeting of the Asian Internet Interconnection Initiatives (AI3) and School on Internet Asia (SOI-Asia) Project」
主催: AI3/ SOI Asia プロジェクト (慶應義塾大学)
Official Web: <https://50th-ai3-soi.com/>
- シンポジウム企画・運営 (2019年11月20日)
シンポジウムタイトル: 「大学教育のミライ: オープンエデュケーションのその先へ」
主催: 慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター
Official Web: <http://www.dmc.keio.ac.jp/topics/2019/10/20191120-01.html>