

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター
Publication year	2020
Jtitle	慶應義塾大学DMC紀要 (DMC review Keio University). Vol.7, No.1 (2020. 3) ,p.2- 3
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000007--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

巻頭言	4
重野 寛 (慶應義塾大学 DMC 研究センター所長/理工学部教授)	
特集 DMC 研究センターシンポジウム 第9回 「大学教育のミライ：オープンエデュケーションのその先へ」 これからの MOOC の話をしよう	
常任理事あいさつ	7
青山 藤詞郎 (慶應義塾常任理事)	
所長あいさつ	8
重野 寛 (慶應義塾大学 DMC 研究センター所長/理工学部教授)	
講演 1 グローバル MOOC の経験から	
日本の書物文化を世界に発信する	10
佐々木 孝浩 (慶應義塾大学附属研究所斯道文庫・文庫長)	
これからの MOOC の話をしよう	19
大川 恵子 (慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授/DMC 研究センター副所長)	
東工大 MOOC プロジェクトの 5 年間を振り返る	24
森 秀樹 (東京工業大学教育革新センター准教授)	
東京大学の MOOC 事業の経験から (2013~2019)	33
藤本 徹 (東京大学大学院情報学環講師/大学総合教育研究センター講師)	
パネルセッション 1 オンライン教育が大学をどう変える？	42
[パネリスト]	
大川 恵子 (慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授/DMC 研究センター副所長)	
森 秀樹 (東京工業大学教育革新センター准教授)	
藤本 徹 (東京大学大学院情報学環講師/大学総合教育研究センター講師)	
[モデレータ]	
重野 寛 (慶應義塾大学理工学部教授/DMC 研究センター所長)	

講演 2 オンラインで世界に開く日本の文化財

オンライン教育と文化財のマテリアリティ	58
松田 隆美 (慶應義塾ミュージアム・commons機構長/慶應義塾大学文学部教授)	
大学コレクションとオープンエデュケーション	64
本間 友 (慶應義塾ミュージアム・commons専任講師/慶應義塾大学アート・センター所員)	
くずし字×AI オンラインで世界に開く日本古典籍	73
カラーヌワット・タリン (ROIS-DS 人文学オープンデータ共同利用センター、国立情報学研究所特任助教)	

パネルセッション 2 オンラインで世界に開く日本の文化財

80

[パネリスト]

松田 隆美 (慶應義塾ミュージアム・commons機構長/慶應義塾大学文学部教授)
本間 友 (慶應義塾ミュージアム・commons専任講師/慶應義塾大学アート・センター所員)
カラーヌワット・タリン (ROIS-DS 人文学オープンデータ共同利用センター、国立情報学研究所特任助教)

[モデレータ]

宮北 剛己 (慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科特任助教/DMC 研究センター研究員)

記録

89

編集後記

101

安藤 広道 (慶應義塾大学 DMC 研究センター副所長/文学部教授)