

| | |
|------------------|---|
| Title | 目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター |
| Publication year | 2017 |
| Jtitle | 慶應義塾大学DMC紀要 (DMC Review Keio University). Vol.4, No.1 (2017. 3) ,p.2- 2 |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000004--002 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

| | |
|--|-----------|
| 巻頭言 | 3 |
| 松田 隆美 慶應義塾大学 DMC 研究センター所長 文学部教授 | |
| 「大学博物館が広げる文化財の可能性」 | 5 |
| 寺田 鮎美 東京大学総合研究博物館インターメディアテク研究部門 | |
| 「文化財の可能性とは？—デジタル技術への期待—」 | 12 |
| 安藤 広道 慶應義塾大学 DMC 研究センター研究員 文学部教授 | |
| 文化財の可能性を広げるデジタル知とは？ | 19 |
| 寺田 鮎美 東京大学総合研究博物館インターメディアテク研究部門 | |
| 安藤 広道 慶應義塾大学 DMC 研究センター研究員 文学部教授 | |
| 金子 晋丈 慶應義塾大学 DMC 研究センター研究員 理工学部専任講師 | |
| 石川 尋代 慶應義塾大学 DMC 研究センター特任講師 | |
| モデレーター 重野 寛 慶應義塾大学 DMC 研究センター副所長 理工学部教授 | |
| FutureLearn プロジェクトにおけるオンラインコースの開発 | 34 |
| 高信 彰徳 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 (KMD) 修士課程 | |
| 記録 | 42 |
| 編集後記 | 59 |
| 重野 寛 慶應義塾大学 DMC 研究センター副所長 理工学部教授 | |