

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター
Publication year	2017
Jtitle	慶應義塾大学DMC紀要 (DMC Review Keio University). Vol.4, No.1 (2017. 3) ,p.2- 2
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000004--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000004--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目 次

<b>巻頭言</b> .....	<b>3</b>
松田 隆美 慶應義塾大学 DMC 研究センター所長 文学部教授	
<b>「大学博物館が広げる文化財の可能性」</b> .....	<b>5</b>
寺田 鮎美 東京大学総合研究博物館インターメディアテク研究部門	
<b>「文化財の可能性とは？—デジタル技術への期待—」</b> .....	<b>12</b>
安藤 広道 慶應義塾大学 DMC 研究センター研究員 文学部教授	
<b>文化財の可能性を広げるデジタル知とは？</b> .....	<b>19</b>
寺田 鮎美 東京大学総合研究博物館インターメディアテク研究部門	
安藤 広道 慶應義塾大学 DMC 研究センター研究員 文学部教授	
金子 晋丈 慶應義塾大学 DMC 研究センター研究員 理工学部専任講師	
石川 尋代 慶應義塾大学 DMC 研究センター特任講師	
モデレーター 重野 寛 慶應義塾大学 DMC 研究センター副所長 理工学部教授	
<b>FutureLearn プロジェクトにおけるオンラインコースの開発</b> .....	<b>34</b>
高信 彰徳 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 (KMD) 修士課程	
<b>記録</b> .....	<b>42</b>
<b>編集後記</b> .....	<b>59</b>
重野 寛 慶應義塾大学 DMC 研究センター副所長 理工学部教授	