

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター
Publication year	2016
Jtitle	慶應義塾大学DMC紀要 (DMC Review Keio University). Vol.3, No.1 (2016. 3) ,p.2- 2
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000003--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000003--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目 次

巻頭言.....	3
松田 隆美 慶應義塾大学 DMC 研究センター所長 文学部教授	
「オープンなデジタルアーカイブに向けた日米欧の法政策」.....	5
生貝 直人 東京大学附属図書館新図書館計画推進室・大学院情報学環特任講師	
「コンテンツのネットワーク化で広がるミュージアム世界」.....	13
金子 晋丈 DMC 研究センター研究員 理工学部専任講師	
DMC が描くこれからのミュージアム世界.....	20
松田 隆美 DMC 研究センター所長 文学部教授	
安藤広道 DMC 研究センター研究員 文学部教授	
石川 尋代 DMC 研究センター特任講師	
生貝 直人 東京大学附属図書館新図書館計画推進室・大学院情報学環特任講師	
モデレーター 金子 晋丈 DMC 研究センター研究員 理工学部専任講師	
パフォーマンス研究の可能性と DMC: PSi #21 Fluid States 2015 Tohoku の概要とその意義.....	33
小菅 隼人 DMC 研究センター研究員 理工学部教授	
デジタル画像を用いた 15 世紀装飾本の顔料分析の試み.....	58
池田 真弓 DMC 研究センター研究員 理工学部専任講師	
記録.....	63
編集後記.....	77
重野 寛 慶應義塾大学 DMC 研究センター副所長 理工学部教授	