

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター
Publication year	2014
Jtitle	慶應義塾大学DMC紀要 (DMC Review Keio University). Vol.1, No.1 (2014. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO32002001-00000001--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

創刊の辞	3
松田隆美 (慶應義塾大学 DMC 研究センター所長 文学部教授)	
特集	
DMC 研究センターシンポジウムー第3回 デジタル知の文化的普及と深化に 向けてー	
コンテンツとコンテキストの統合的アーカイヴィングに向けて	
映画保存の現状と利活用促進に向けた取り組みについて	5
三浦和己 (株式会社 IMAGICA)	
ビッグデータ時代のアーカイブーその運用と課題	9
藤原 忍 (日本アイ・ビー・エム株式会社)	
アーカイヴと表現	14
上崎 千 (慶應義塾大学アート・センター)	
アーカイヴィングにおけるコンテキストの共有	18
金子 晋丈 (DMC 研究センター研究員 理工学部専任講師)	
パネル・ディスカッション	
コンテンツとコンテキストの統合的アーカイヴィングに向けて	23
三浦和己 (株式会社 IMAGICA)	
藤原 忍 (日本アイ・ビー・エム株式会社)	
上崎 千 (慶應義塾大学アート・センター講師)	
後藤文子 (慶應義塾大学アート・センター副所長 文学部准教授)	
モデレーター 金子晋丈 (DMC 研究センター研究員 理工学部専任講師)	
論文	
MoSaIC-II：多様な関係を可視化するビジュアルインターフェースを用いた デジタルコンテンツ閲覧システム	
デジタルコンテンツの多様な関係のモデル化とその可視化の試み	32
石川 尋代 (慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター 特任助教)	
会議	39
研究・教育活動業績	41
活動実績	44
慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター規程	45
慶應義塾大学 DMC 紀要編集委員会規約	46
『慶應義塾大学 DMC 紀要』投稿規定	47
研究員・職員	48
編集後記	49
斎藤英雄 (慶應義塾大学 DMC 研究センター副所長 理工学部教授)	