

Title	Localizing Christopher Marlowe : a micro-biography 1575–1593
Sub Title	
Author	井出, 新(Ide, Arata)
Publisher	福澤基金運営委員会
Publication year	2023
Jtitle	福澤諭吉記念慶應義塾学事振興基金事業報告集 (2023.)
JaLC DOI	
Abstract	イギリスの学術書出版社Boydell & Brewerから_Localizing Christopher Marlowe: His Life, Plays and Mythology 1575–1593_を出版した。申請時に副題を_A Micro-Biography 1575–1593_としたが、その後、出版社役員会及び編集者との協議を経て、上のような副題になったこととお断りしておきたい。この書籍の内容は以下の通りである。 クリストファー・マーロウという劇作家について知られていることはわずかである。そのわずかな評伝的資料をもってマーロウの全体像を構築することは難しい。しかしそれはマーロウ研究において評伝研究が重要な役割を果たすことができないということではない。 本研究では、マーロウの芝居を丁寧に読解することもさることながら、これまで顧みられなかった古文書資料を発掘し、マーロウの大学時代における経験や人的ネットワークを再構築した。とりわけマーロウが学生時代に属していた社会集団の政治的・文化的価値観やその集団的经验に注目することで、マーロウ自身の活動がエリザベス一世の寵臣フランシス・ウォルシンガムへとつながることを跡づけた。 さらにマーロウの死後、ライバル劇作家ロバート・グリーンによって作り上げられたイメージから、どのようにマーロウに関する伝説が生まれたのかを検証した。 We know next to nothing about the life of the playwright Christopher Marlowe (b.1564 – d. 1593). Few documents survive other than his birth record in the parish register, a handful of legal cases in court records, Privy Council mandates and reports to the Council, the coroner's examination of his death, and a few hearsay accounts of his atheism. With such a limited collection of biographical documents available, it is impossible to retrieve from history a complete sense of Marlowe. However, this does not mean that biography cannot play a significant role in Marlowe studies. As well as close-reading Marlowe's plays, I bring to the reader a number of hitherto neglected archival fragments, exploring important facets of Marlowe's college experiences and networks. By observing the details of the specific places and communities to which Marlowe belonged, this book highlights the collective experiences and concerns of the social groups and communities with which we know he was personally and financially involved. Specifically, _Localizing Christopher Marlowe_ reveals the political and cultural dynamics in the community of Corpus Christi College, Cambridge, into which Marlowe was deeply integrated and through which he became affiliated with the circle of Sir Francis Walsingham, mapping these influences in both his life and works. My study punctures the stereotyped portrayals of Marlowe, first created by his rival Robert Greene, and, yet, which still colour our view. The book reveals the social and cultural discourses out of which such myths emerged.
Notes	申請種類：福澤基金出版補助
Genre	Research Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO12003001-20230003-0002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

2023年度 福澤基金出版補助研究成果実績報告書

研究代表者	所属	文学部	職名	教授	補助額	700,000円
	氏名	井出 新	氏名（英語）	Arata Ide		
出版物名						
Localizing Christopher Marlowe: A Micro-Biography 1575-1593						
研究組織						
氏 名 Name		所属・学科・職名 Affiliation, department, and position				
井出 新		文学部 教授				
1. 研究成果実績の概要						
イギリスの学術書出版社Boydell & Brewerから_Localizing Christopher Marlowe: His Life, Plays and Mythology 1575-1593_を出版した。申請時に副題を_A Micro-Biography 1575-1593_としたが、その後、出版社役員会及び編集者との協議を経て、上のような副題になったことをお断りしておきたい。この書籍の内容は以下の通りである。 クリストファー・マーロウという劇作家について知られていることはわずかである。そのわずかな評伝的資料をもってマーロウの全体像を構築することは難しい。しかしそれはマーロウ研究において評伝研究が重要な役割を果たすことができないということではない。 本研究では、マーロウの芝居を丁寧に読解することもさることながら、これまで顧みられなかった古文書資料を発掘し、マーロウの大学時代における経験や人的ネットワークを再構築した。とりわけマーロウが学生時代に属していた社会集団の政治的・文化的価値観やその集団的経験に注目することで、マーロウ自身の活動がエリザベス一世の寵臣フランシス・ウォルシンガムへとつながることを跡づけた。 さらにマーロウの死後、ライバル劇作家ロバート・グリーンによって作り上げられたイメージから、どのようにマーロウに関する伝説が生まれたのかを検証した。						
2. 研究成果実績の概要（英訳）						
We know next to nothing about the life of the playwright Christopher Marlowe (b.1564 – d. 1593). Few documents survive other than his birth record in the parish register, a handful of legal cases in court records, Privy Council mandates and reports to the Council, the coroner’s examination of his death, and a few hearsay accounts of his atheism. With such a limited collection of biographical documents available, it is impossible to retrieve from history a complete sense of Marlowe. However, this does not mean that biography cannot play a significant role in Marlowe studies. As well as close-reading Marlowe’s plays, I bring to the reader a number of hitherto neglected archival fragments, exploring important facets of Marlowe’s college experiences and networks. By observing the details of the specific places and communities to which Marlowe belonged, this book highlights the collective experiences and concerns of the social groups and communities with which we know he was personally and financially involved. Specifically, _Localizing Christopher Marlowe_ reveals the political and cultural dynamics in the community of Corpus Christi College, Cambridge, into which Marlowe was deeply integrated and through which he became affiliated with the circle of Sir Francis Walsingham, mapping these influences in both his life and works. My study punctures the stereotyped portrayals of Marlowe, first created by his rival Robert Greene, and, yet, which still colour our view. The book reveals the social and cultural discourses out of which such myths emerged.						
3. 本研究課題に関する発表						
発表者氏名 （著者・講演者）	発表課題名 （著書名・演題）	発表学術誌名 （著書発行所・講演学会）	学術誌発行年月 （著書発行年月・講演年月）			
4. 本出版物に関する事項						
発行人	発行所	印刷所	発行年月日			
Arata Ide	Boydell & Brewer		2023年12月12 日			
発行部数	定価	配布または寄贈先				
170	19500	関係機関その他	備考			