

Title	スペイン王立歴史アカデミー写本9-5173の研究：初期ルネサンス期カスティーリャ文芸
Sub Title	Study on Ms. 9-5173 of Spanish Royal Academy of History : early Renaissance Castilian letters
Author	瀧本, 佳容子(Takimoto, Kayoko)
Publisher	福澤基金運営委員会
Publication year	2021
Jtitle	福澤諭吉記念慶應義塾学事振興基金事業報告集 (2020.)
JaLC DOI	
Abstract	<p>研究2年目の本年度は、初年度に開始した写本9-5173の校訂版作成を継続する予定であった。写本9-5173と内容が同一である史料は複数の文献で活字化されて刊行済みなので、これらのテキストは研究初年度にすでに入手していた。また、文献学・書誌学的研究も参照して、校訂版作成の基本方針も定め、校訂版の試作に着手していた。研究2年目にはこの校訂版作成作業を進める予定であったが、コロナ禍による学務および授業負担の激増により、研究にあてる時間がほとんどなくなり、予定していた出張も取りやめて、作業はほとんど進まなかった。とはいえ、本研究に関連する文献や情報の収集は継続し、3年目の研究（校訂版作成、写本9-5173成立過程の再構築、写本9-5173と他のテキストの比較照合）を遂行するための準備は少しながら進めた。</p> <p>In the second year of this research project, it was expected to continue the preparation of a critical edition of the manuscript 9-5173 that had been begun the previous year. The contents of the manuscript 9-5173 are much the same as those of some historical documents which have been already edited and published and we had obtained these historical documents. At the same time, I had consulted bibliographical and philological studies in order to formulate a paleographical policy of transcription and I had started to make a trial edition. The plan of the second year was to continue the making of the edition, but the research could not be practically carried out because of a sudden increase of educational and bureaucratic affairs. Yet I have continued to search for references and data so that I could accomplish the plan of the third year of this research project: preparation of a critical edition of the manuscript, study on the formation of the manuscript, collating of the manuscript with other historical documents.</p>
Notes	申請種類：福澤基金研究補助
Genre	Research Paper
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO12003001-00002020-0036">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO12003001-00002020-0036</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究代表者	所属	商学部	職名	教授	補助額	498	千円
	氏名	瀧本 佳容子	氏名 (英語)	Kayoko Takimoto			
研究課題 (日本語)							
スペイン王立歴史アカデミー写本 9-5173 の研究:初期ルネサンス期カスティーリヤ文芸							
研究課題 (英訳)							
Study on Ms. 9-5173 of Spanish Royal Academy of History -Early Renaissance Castilian Letters-							
研究組織							
氏 名 Name		所属・学科・職名 Affiliation, department, and position					
瀧本佳容子 (Kayoko Takimoto)		商学部 教授					
1. 研究成果実績の概要							
<p>研究2年目の本年度は、初年度に開始した写本 9-5173 の校訂版作成を継続する予定であった。写本 9-5173 と内容が同一である史料は複数の文献で活字化されて刊行済みなので、これらのテキストは研究初年度にすでに入手していた。また、文献学・書誌学的研究も参照して、校訂版作成の基本方針も定め、校訂版の試作に着手していた。研究2年目にはこの校訂版作成作業を進める予定であったが、コロナ禍による学務および授業負担の激増により、研究にあてる時間がほとんどなくなり、予定していた出張も取りやめて、作業はほとんど進まなかった。とはいえ、本研究に関連する文献や情報の収集は継続し、3年目の研究(校訂版作成、写本 9-5173 成立過程の再構築、写本 9-5173 と他のテキストの比較照合)を遂行するための準備は少しながら進めた。</p>							
2. 研究成果実績の概要 (英訳)							
<p>In the second year of this research project, it was expected to continue the preparation of a critical edition of the manuscript 9-5173 that had been begun the previous year. The contents of the manuscript 9-5173 are much the same as those of some historical documents which have been already edited and published and we had obtained these historical documents. At the same time, I had consulted bibliographical and philological studies in order to formulate a paleographical policy of transcription and I had started to make a trial edition. The plan of the second year was to continue the making of the edition, but the research could not be practically carried out because of a sudden increase of educational and bureaucratic affairs. Yet I have continued to search for references and data so that I could accomplish the plan of the third year of this research project: preparation of a critical edition of the manuscript, study on the formation of the manuscript, collating of the manuscript with other historical documents.</p>							
3. 本研究課題に関する発表							
発表者氏名 (著者・講演者)	発表課題名 (著書名・演題)	発表学術誌名 (著書発行所・講演学会)	学術誌発行年月 (著書発行年月・講演年月)				