

Title	奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	Centre for Advanced Research on Logic and Sensibility The Global Centers of Excellence Program, Keio University
Publication year	2009
Jtitle	CARLS series of advanced study of logic and sensibility Vol.2, (2008. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO12002001-20090331-0430">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=KO12002001-20090331-0430</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 能 《葵上》

表紙の画像は、能《葵上》から採録した。能は、14世紀頃成立した日本の伝統的舞臺芸術の一種であり、《葵上》は世界最古の小説とされる『源氏物語』を典拠とする物語である。

演じられている役柄は、六条御息所という高貴な身分の女性であり、『源氏物語』の主人公光源氏の愛人であった。彼女は、極めて理性的かつ教養高い貴婦人で、多くの女性と浮き名を流す源氏との恋に耽溺することは、自らにふさわしくないと理解はしているものの、ついには嫉妬心に駆られ、源氏の愛人に祟る生霊となってしまう。

端正な貴婦人としての六条と、鬼女となりはてた彼女の姿とは、人の心性に潜む論理と感性の両面を表していると考えることができよう。

## CARLS Series of Advanced Study of Logic and Sensibility Vol. 2 (2008)

2009年3月31日 初版発行

編著者——渡辺 茂

発行者——慶應義塾大学グローバルCOEプログラム 論理と感性の先端的教育研究拠点

代表者——渡辺 茂

〒108-0073 東京都港区三田3-1-7 三田東宝ビル7-8F

TEL：03-5427-1156 FAX：03-5427-1209

<http://www.carls.keio.ac.jp>

製 作——株式会社松本文信堂

〒135-0052 東京都江東区潮見2-5-3

TEL：03-3649-6151

写真提供——坂井音隆（撮影：前島吉裕）

ブックデザイン——宮川なつみ、慶應観世会（渡邊朗）

印刷・製本——株式会社松本文信堂

©2009 Contributors