

Title	目次
Sub Title	
Author	十時, 巖周(Totoki, Toshichika)
Publisher	慶應義塾大学法学部
Publication year	1983
Jtitle	慶應義塾創立一二五周年記念論文集：法学部一般教養関係 (1983. 10) ,p.3- 4
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=BN01735019-00000003--004

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

発刊の辞	十時 嚴周
告発の記録	高橋 令二
『ヴィティコー』解釈の系譜	小名木 榮三郎
——晩年の作品受容とシュティフター像——	
ピエトル・ルヴェルディは転回したか	小浜 俊郎
——詩集“Ferraille”について——	
E・T・A・ホフマンの「ロマンティッシュ」についての観念	深田 甫
ポール・ヴェルレーヌの愛国心	山田 直
プルーストの「黒」のイメージ	櫻木 泰行
イングリッシュ・カントリー・ハウスの成立	田中 亮三
古代ケルト民族の自然観	林 英二
孔子批判の根底にあるもの	林 嘉言
——一九七三年の「批林批孔」運動を中心に——	
危機の現代批評	巽 孝之
——アメリカ解体派について——	
モンテルランの「死せる王妃」について	二宮 孝顕

Constructions with <i>Object and Infinitive</i>	森田 越夫…二二
「大公殿下」の小説構想とその発展	坂口 尚史…二七
——「王侯小説」断片を中心に——	
一六二一〜一六二三年代におけるテオフィル・ド・ヴィヨール	井田 三夫…三八
——新資料に基づく若干の伝記的考察——	
Luther 訳新約聖書における <i>zwei</i> と <i>drei</i> について	角谷 善朗…三八
——本文及び序言に基づいて——	
多意写像の固有集合	渡部 隆一…三六
ドイツ語文法教材の記述をめぐって	鐵野 善資…三四
——文法教材作成覚え書き——	
赤色腫および虹彩黒色腫細胞株樹立の比較腫瘍学的意義	松本 二郎…四六
英語教育におけるビデオ教材の使い方	大柳 英二…四三

編集後記