慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	編集後記
Sub Title	
Author	藤原, 淳一郎(Fujiwara, Junichiro)
Publisher	慶應義塾大学大学院法学研究科
Publication year	1992
Jtitle	法學政治學論究 : 法律・政治・社会 (Hogaku seijigaku ronkyu : Journal of law and political studies). No.12 (1992. 3) ,p.216- 216
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10086101-00000012-0216

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

十一　投稿規程の請求・投稿申込・論文提出受付窓口

直接の場合　慶應義塾大学三田教務部一・二番窓口

郵送の場合　〒一〇八　東京都港区三田二―一五―四五
慶應義塾大学教務部法学部係

なお、郵送で投稿規定を請求する場合は、封書で表面左下に「論究投稿規程請求」と記入し、返信用封筒（長形三号を使用。宛先記入の上、切手七二円を貼付）を同封すること。

十二　問合せ先（封書に限る）

〒一〇八　東京都港区三田二―一五―四五
慶應義塾大学法学部研究室内
藤原淳一郎

表面左下に「論究問合せ」と記入し、返信用封筒（宛先記入の上、切手六二円を貼付）を同封すること。

〔編集後記〕

恒例により今号の応募状況を記すと、当初の投稿希望が二三件、論文提出が一〇件、うち投稿規程違反による却下が二件で、審査対象にした八件のうち、（条件付き合格を含む）最終合格が六件であった。

一九九一年は、周知のようにモーツアルト没後二〇〇年で、演奏会のみならず、海外旅行業界、レコードないしCDを含めた出版界もまきこんでちょっとしたモーツアルト・フィーバーであった。筆者は、昨年アウグスブルクのレオポルドの生家、本年ウィーンのフィガロ・ハウスを訪れたが、七年前にザルツブルグのヴォルフガング・アマデウスの生家を訪れたときに見たザルツブルグ音楽祭でのオペラ舞台のミニチュア展示が最も印象的である。社会科学は（否、神学や哲学ですら！）所詮「時代の子」の学問であると割り切ってはいても、モーツアルトの音楽の永遠性に比べての社会科学の無力さのようなものを感じざるを得なかった。次世紀の評価にも耐え得る業績が何点掲載されるかによって、本誌の真価がはかられる気がしてならない。

（藤原　淳一郎・記）