

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	裏表紙；目次(独文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	2021
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.38 (2021. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20210331-0079">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20210331-0079</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# Keio-Germanistik Jahresschrift

XXXVIII 2021

---

## [Aufsätze]

Landschaft als „die leere Mitte“

– Über Zeit und Raum der katastrophalen Landschaft in Heiner Müllers

*Verkommenes Ufer Medeamaaterial Landschaft mit Argonauten*

.....ISHIMI, Shu..... 1

## Die Strategie der Künstler.

Am Beispiel der Novelle *Signor Formica* von E.T.A. Hoffmann

.....NAKAMURA, Daisuke..... 29

## [Übersetzung]

VULPIUS, Christian August: Sidonia von Borke

(übersetzt von BORCKE, Ayumi von) ..... 54

(kommentiert von BORCKE, Ayumi von) ..... 69

---

Regeln des Redaktionskomitees ..... 72

Regeln für die schriftliche Form ..... 74