

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次(和文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	2021
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.38 (2021. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20210331--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20210331--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 研 究 年 報

XXXVIII 2021

## 【論文】

「空っぽの真ん中」という風景

——ハイナー・ミュラー『落魄の岸辺 メディアマテリアル  
アルゴ船隊員たちのいる風景』における破局的風景の時空間  
.....石 見 舟..... 1

芸術家たちの戦略

——E.T.A. ホフマン『シニョール・フォルミカ』を手がかりに——  
.....中 村 大 介.....29

## 【翻訳】

『シドニア・フォン・ボルケ』

.....クリスティアン・アウグスト・ヴルピウス.....54  
訳：フォン・ボルケ・亜弓  
解説：フォン・ボルケ・亜弓.....69

会則.....72  
執筆要綱.....74