

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	裏表紙 ; 目次(独文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	2020
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.37 (2020. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20200331-0061">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20200331-0061</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# Keio-Germanistik Jahresschrift

XXXVII 2020

---

[Aufsätze]

‚Action-Cuts‘ in Yasujirō Ozus *Higanbana (Equinox Flower)*

Anmerkungen zu den Drehbuch-Notizen, der Montageästhetik und der Zeitdarstellung

.....BECKER, Andreas ..... 1

Die Rezeption des türkischen Komikers Kaya Yanar

.....KURITA, Kurina..... 13

[Übersetzung]

SIEGMUND, Gerald: Negotiating Choreography, Letter, and Law in William Forsythe... 31

(übersetzt von MIYASHITA, Kanji)

---

Regeln des Redaktionskomitees ..... 54

Regeln für die schriftliche Form ..... 56

Germanistisches Seminar der Keio-Universität Tokyo