

Title	表紙 ; 目次(和文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	2018
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.35 (2018. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20180331--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研 究 年 報

XXXV 2018

【論文】

パノラマ的知覚への転換点としての眩暈

——E.T.A. ホフマン 『いとこの隅の窓』 をめぐって——

.....池 中 愛 海..... 1

ゲーテにおける収集の詩学

——『収集家とその友人たち』 をめぐって——

.....岩 崎 佑 太.....21

ファマとメルクリウス

——ジャーナリズムの歴史から見たクライスト 『ベルリント刊新聞』 の位置

.....西 尾 宇 広.....40

【翻訳】

ギュンター・ヘーゲ

「越境文化演劇について——グローバル時代における演劇学の越境」

.....(訳) 栗田 くり菜70

.....(解説) 平田 栄一朗87

会則.....90

執筆要綱.....92

編集後記.....95