

Title	裏表紙 ; 目次(独文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	2008
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.25 (2008. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20080331-0098">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20080331-0098</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# Keio-Germanistik Jahresschrift

XXV 2008

---

## [Sonderbeitrag]

Zum Gebrauch der Partikel *schon* in der Wendung „wenn schon“  
im Vergleich mit der japanischen Partikel *dōse* .....IWASAKI, Eijiro .....1

---

Der Schwanritter als Elementargeist  
— Unter Berücksichtigung von Heinrich Heines Darlegungen in „Elementargeister“—  
.....AIDA, Motoko .....30

Chamissos *Reise um die Welt* als Erweiterung von Peter Schlemihls Weg  
— Chamissos Betrachtungsweise der anderen Welt auf Nord- und Südamerika  
und Südsee-Inseln—.....AKIYAMA, Daisuke .....54

Orientalismus und Zigeunerromantik  
.....NOBATA, Satomi .....67

Widerhallender Körper — Über das ‘Echo’ als Motiv in der Inszenierung  
»Die Hamletmaschine« von Robert Wilson —  
.....HARIGAI, Mariko .....79

---