

Title	裏表紙 ; 目次(独文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	2007
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.24 (2007. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20070331-0173">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20070331-0173</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# Keio-Germanistik Jahresschrift

XXIV 2007

---

## [Sonderbeitrag]

Abtönungspartikeln *doch* und *noch* in Ergänzungsfragen

.....IWASAKI, Eijiro .....1

---

*Der truhsæze* in der mittelalterlichen deutschen Literatur

— Sein typischer Charakter und *der truhsæze Kei* im „Lorengel“ —

.....AIDA, Motoko .....33

Chamissos Sprachauffassung

— Im Vergleich mit Humboldts Sprachtheorie —

.....AKIYAMA, Daisuke .....65

Über „Beim Häuten der Zwiebel“ von Günter Grass

— Die Autobiographie als Übernehmungsmittel der persönlichen Erinnerung

.....EZURA, Kaisei .....83

Funktion der Frauen in Kafkas Werken — Eine Re-Lektüre von „Der Verschollene“

.....TERADA, Yusuke .....104

Vergessen und Erinnerung im Werk „Verlassene Zimmer“ von Hermann Lenz

.....YAMADA, Fumiko .....128

Zu den Ergänzungen der trennbaren Verben mit *los*

.....YOSHIMURA, So .....146

---