

Title	裏表紙 ; 目次(独文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	2004
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.21 (2004. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20040331-0301

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Keio-Germanistik Jahresschrift

XXI 2004

[Beiträge]

Von der Enzyklopädie zum Roman

—Die Planveränderung des Bibel-Projekts bei Novalis—.....TAKAHASHI, Yu1

Was ist die „romantische Oper“ ?

—Die „wahren Opern“ für E.T.A. Hoffmann—.....TAKITO, Sanae15

Kurt Tucholskys Sammelband „Das Lächeln der Mona Lisa“ (1928/29)

—Eine literarische Form der Werkausgabe—YAMAGUCHI, Yuko39

Die Wahrnehmungen von Grimms Märchen in JapanYAMADA, Fumiko60

Marius von Mayenburgs neues Familiendrama

—Zu „Feuergesicht“ und „Das kalte Kind“—OTSUKA, Sunao83

[Forum] Vorträge

Grenzverkehr—Pop und Moderne in der neuen deutschen Literatur—

.....WINKELS, Hubert108

Metaphern in der WissenschaftsspracheMATTENKLOTT, Gert135
