

Title	Inhaltsverzeichnis
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学独文学研究室
Publication year	2002
Jtitle	研究年報 (Keio-Germanistik Jahresschrift). No.19 (2002. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20020331--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN1006705X-20020331--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## Inhaltsverzeichnis

### [Sonderbeiträge]

Einige Bemerkungen über *vielleicht* .....IWASAKI, Eijiro .....1

Gerstensbergs Tragödie „Ugolino“

— Ein Stück an der Grenze von Dramen- und Theatergeschichte —

.....MIYASHITA, Keizo .....15

---

Goethes Gedanken über Musik

— Im Vergleich mit E. T. A. Hoffmanns musikalischen Anschauungen —

.....TAKITO, Sanae .....30

Die Geburt von Botho Strauß als Verwandlungskünstler im medialen Zeitalter

— Mit Schwerpunkt auf seine Erstlingserzählung *Schützenehre* —

.....OTSUKA, Sunao .....47

Gedächtnisbilder im Zeitalter der technischen Reproduzierbarkeit

— Walter Benjamins Rezeption der Fotografie-Metapher von Marcel Proust —

.....KAWASHIMA, Kentaro .....68

Mädchenbilder in der „Deutschen Mädchen-Zeitung“ (1.1869-73.1941)

.....HOSOI, Naoko .....87

Die „Heine-Kritik“ von Hermann Schiff

.....IKENAGA, Mamiko .....108